



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Comme-un-tombeau-dans-la-dune.html>

Comme un tombeau dans la dune

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 27 janvier 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

On l'a attendu ; puis - avouons-le - oublié qu'on l'attendait. Et voici contre toute attente qu'il (ou qu'elle) surgit : non ainsi qu'on l'avait imaginé, c'est-à-dire comme centième numéro de *Comme un Terrier dans l'Igloo dans la dune*, dont le signalement du n° 99 remonte au 6 Avril 2015 (I.D n° [556](#)) ; mais en tant qu'hypothétique n° 193 d'une revue jumelle intitulée *Tombeau de ta belle*, mais, quoiqu'il en soit : *joyeuse marotte infraréaliste* agitée une fois encore par **Guy Ferdinande. Car tel est, n'en doutons pas, son bon plaisir.**

Il est vrai qu'à la sortie du n° 99, le maître du *Terrier* avait lancé à ces amis, collaborateurs, complices, un nouvel os à ronger, un nouveau défi à relever, sous la forme d'une thématique à développer autour de *l'asymptote*. De quoi en décourager plus d'un (dont je fus), mais au final pas trop : la garde rapprochée a fait bloc, a grogné, un peu, pour le principe (*Guy Ferdinande est un pervers. Recalé minablement à un examen pour n'avoir pas su tracer une banale asymptote, il se venge sur de pauvres poètes qui n'en ont jamais entendu parler - Denis Langlois*), s'est pour la plupart quand même fendu d'un texte, d'un poème, d'une réflexion, pour les uns, d'un dessin ou d'un collage pour les autres. Nommons ces braves, qui l'ont bien mérité : Julien Blaine, Guy Benoit, Christian Degoutte, Jean-Louis Rambour, Roland Nadaus, Jaques Canut, Annie Wallois, Dan Ferdinande, Anné Létoré, Noémie Parant, Marie-Noëlle Agniau, Jean-Noël Porte, Christoph Bruneel, Francis Giraudet, François Huglo, Grégoire le Nabatéen (!), Guillermo Rituri, Daniel Fano, Rudolf Bkouche, Didieu Trumeau et David Van Robays, duquel on trouve en supplément un recueil, le 110ème de la collection *Plis*, constitué de *10 Chansons de circonstance (d'Avalée Chapman)*, accompagnée de 13 dessins de Francis Duriez. Quant aux oeuvres graphiques, nombreuses et de conceptions variées, elles sont extraites d'une exposition : [Le Hully Gully du Gul-I- Bulbul](#), qui eut lieu en octobre-novembre, à Villeneuve d'Ascq.

En deuxième partie, occupées d'ordinaire par les notes critiques autrefois si tisonnantes de *La Bouquinerie moderne*, Guy Ferdinande donne la change. Des revues et publications par exemple, il s'en tient à l'éditorial, ce qui ne mène pas loin. Difficile de faire illusion quand on a depuis des mois décroché d'une réalité mouvante, toujours changeante. Mais le présent ouvrage n'est-il pas justement présenté comme un *Tombeau* ? Ce qui laisse la possibilité, de loin en loin, à quelques fantômes de venir nous rappeler ce qu'on désignera *alors* comme *le bon temps*.

Post-scriptum :

Repères : Revue *Tombeau de ta belle* n° 193. 118 pages + le supplément de David Van Robays. 20Euros. (chez Dan et Guy Ferdinande - 67 rue de l'église - 59840 - Lompret).

Derniers ouvrages de Guy Ferdinande : *Si Fidèles délitescences* - Le Rewiage prods (à l'adresse de l'auteur) et *Tout déglissant* (lire l'I.D n° [593](#)).