



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Decharge-163.html>

Septembre 2014

Décharge 163

- La revue papier -

Date de mise en ligne : mardi 23 septembre 2014

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sommaire

(Septembre 2014 - n° 163)

Couverture **Ghislaine Lejard**

James SACRÉ : Quelque chose resterait vivant (Cl. Vercey/Jacmo)

François De CORNIÈRE : Nageur du petit matin (V)

Alain GUILLARD : La cloche lente de l'adieu

Sophie G. LUCAS (Anne Belleveaux, Claude Vercey et Jacmo)

Droit de suite : **Pierre ANSELMET** : Borderline parade

Des voix venues d'ailleurs (Y-J. Bouin) : **Fabienne ROITEL**

Inger CHRISTENSEN (Romain Mathieux)

Chroniques du Furet (Denis Hamel / Amandine Marembert)

Le Choix de Décharge

Bénédicte MONTJOIE

Edith MASSON

Hélène VIDAL

Sylvie RIGHETTI

Vassili GOUX

Eric GODICHAUD

Jean-Marc THEVENIN

Muriel CARRUPT

Roger CARBONNIER

Valérie CANAT DE CHIZY

Jacques CAUDA

Marc GRATAS

Antoine MAINE

Laurent BOUISSET

Complément au Polder 163 de Marie-Anne Bruch (Denis Hamel)

Diaphragme - Notes de lecture (Jacmo)

Phare dans la nuit (Georges Cathalo) : **Obsidiane**

À l'oeil nu (Alain Kewes)

Les Ruminations (Claude Vercey) : Nom, masque, pseudo 2 (avec la participation de Delfine Guy, Geneviève Peigné, Claude Vercey (sur Ch'Var), Florence Saint-Roch, Jean-Louis Jacquier-Roux et François Coudray.

Il y a poésie (Mathias Lair)

Le billet d'entrée (de service) (Jean-Louis Jacquier-Roux)

Sommaire (le plus gros Décharge de tous les temps !)

156 pages (8 Euros)