



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Decharge-163.html>

Septembre 2014

# Décharge 163

- La revue papier -

Date de mise en ligne : mardi 23 septembre 2014

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

## Sommaire

(Septembre 2014 - n° 163)

Couverture **Ghislaine Lejard**

**James SACRÉ** : Quelque chose resterait vivant (Cl. Vercey/Jacmo)

**François De CORNIÈRE** : Nageur du petit matin (V)

**Alain GUILLARD** : La cloche lente de l'adieu

**Sophie G. LUCAS** (Anne Belleveaux, Claude Vercey et Jacmo)

**Droit de suite** : **Pierre ANSELMET** : Borderline parade

**Des voix venues d'ailleurs** (Y-J. Bouin) : **Fabienne ROITEL**

**Inger CHRISTENSEN** (Romain Mathieux)

**Chroniques du Furet** (Denis Hamel / Amandine Marembert)

## Le Choix de Décharge

Bénédicte MONTJOIE

Edith MASSON

Hélène VIDAL

Sylvie RIGHETTI

Vassili GOUX

Eric GODICHAUD

Jean-Marc THEVENIN

Muriel CARRUPT

Roger CARBONNIER

Valérie CANAT DE CHIZY

Jacques CAUDA

Marc GRATAS

Antoine MAINE

Laurent BOUISSET

**Complément au Polder 163** de Marie-Anne Bruch (Denis Hamel)

**Diaphragme** - Notes de lecture (Jacmo)

**Phare dans la nuit** (Georges Cathalo) : **Obsidiane**

**À l'oeil nu** (Alain Kewes)

**Les Ruminations** (Claude Vercey) : Nom, masque, pseudo 2 (avec la participation de Delfine Guy, Geneviève Peigné, Claude Vercey (sur Ch'Var), Florence Saint-Roch, Jean-Louis Jacquier-Roux et François Coudray.

**Il y a poésie** (Mathias Lair)

**Le billet d'entrée** (de service) (Jean-Louis Jacquier-Roux)

**Sommaire** (le plus gros Décharge de tous les temps !)

**156 pages (8 Euros)**