



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Deux-auteurs-entre-rire-et-satire.html>

A propos des polders 175 & 176

# Deux auteurs, entre rire et satire

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 29 décembre 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Scrupuleuse, comme visant à l'exhaustivité, Murielle Compère-Demarcy** poursuit la recension des dernières publications *Décharge*. Après avoir rendu compte il y a quelques jours de la [176ème livraison](#) de notre revue, notre lectrice-poète s'attarde sur les deux polders d'automne : *Un début de réalité*, de **Marc Guimo** ([polder 175](#)) et *La vie comme elle va*, de **Sophie Desseigne** ([polder 176](#)). Rappelons qu'auparavant l'un puis l'autre avaient bénéficié d'une note de lecture de Patrice Maltaverne, reproduites dans les *Repérages* du [29 novembre](#) et [3 Décembre](#) 2017.

La parole à présent à Murielle Compère-Demarcy, telle qu'elle s'exprime dans son message du 20 Décembre 2017 :

C'est toujours un plaisir de retrouver une poésie découverte au format *Polder*, dont la revue *Décharge* fait toujours une mention spéciale dans son numéro correspondant. D'emblée j'ai reconnu celle de **Sophie Desseigne**, puisque *Décharge* cite dans ce numéro 176 un texte de pleine actualité de *La vie comme elle va*, que j'avais personnellement prélevé pour mes échantillons de relectures quotidiennes : *Addiction à la servitude / à l'exhibition des compétences / tu es la performeuse de ta performance [...] tombe plutôt le masque / va faire un tour au jardin /*. La vie va son train traqué/détraqué au cours quotidien, aux wagons plus ou moins désolidarisés : *Journée rienne va comme je veux / le quotidien me défie / pas de connexion internet / les objets me échappent / (...) et rien fait comme je le voulais* ; mais notre posture d'errant - tous, tant que nous sommes - reste digne avec *entre nous l'abîme / et la main tendue*.

De réalité il est question aussi dans le *Polder 175* signé **Marc Guimo** - réalité balbutiante ou déterminée, évidente ou calculée, virtuelle ou pas, déroulée normalement ou déviée par jeu ou volonté de contrer l'interdiction : *La réalité, c'est un problème technique*, lit-on dans le vers cité en exergue de ce *Polder 175*. *Un début de réalité* saisi dans le prisme de ses avatars inquiétants, pesants, grotesques, farcesques, dont il faudra rire pour s'en échapper un peu : *Normalement il devrait chercher du travail / Normalement / Normalement il fait partie de ce monde / Il faut voir...* Une mise en abyme du poète, dont les itinéraires de déviation comblent les lacunes d'une routine asphyxiante /soporifique, et qui parfois dérange, parce qu'il réveillerait quelque chose... d'« anormal » ? ...

Entre rire et satire la poésie étire son sourire facétieux, salutaire.

*Post-scriptum :*

**Repères :** **Marc Guimo** : *Un début de réalité* ([polder 175](#)) & **Sophie Desseigne** : *La Vie comme elle* ([polder 176](#)), 6Euros, comme tous les polders (à commander à l'adresse de *Décharge*, 4 rue de la Boucherie, - 89240 - Eglény) On s'abonne à la collection contre 20Euros, à la même adresse. Tout renseignement sur l'onglet : [S'abonner](#). Paypal, possible.