



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Interventions-a-Haute-Voix-hors.html>

Interventions à Haute Voix hors série n° 3

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 4 octobre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ce n° spécial de la revue Interventions à Haute Voix revient sur ses 40 ans d'existence. Marie-Josée Christien insiste bien en préface sur le fait que cette publication s'en est sortie toute seule grâce aux « cotisations, abonnements et ventes au numéro ». Elle rappelle en outre son positionnement dès le début dans la lignée de l'éducation populaire, le rôle fondamental de son fondateur Gérard Faucheux et aussi *la permanence de la démarche et le renouvellement des voix.*, indispensables à la survie de la revue.

En effet, en 40 ans, beaucoup de poètes sont passés par **IHV**, y ont travaillé, publié, collaboré, souvent en faisant autre chose parallèlement. Il est bon d'évoquer des poètes d'importance qui ont disparu comme Hélène Sansalone, Michel Valprémy ou Jean-François Roger. Pour le reste, il s'agit d'une anthologie et 50 auteurs sont recensés à l'aide de deux pages, souvent tirées d'un numéro pour la première, et d'un inédit pour la seconde, avec un petit encadré pour situer la personne.

Alors, sans les citer tous, chacun mérite un hommage ou un clin d'oeil en passant, parce que chaque nom « dit » quelque chose. Gérard Faucheux d'abord bien sûr : *Ecrire / pour exister / Pour briser les chaînes / De l'esclavage salarié / D'aujourd'hui*. Pierre Chosson qui n'a publié qu'un unique recueil en 1979, dont je me souviens, et que je crois avoir critiqué dans **le Crayon noir** ! Marie-Josée Christien : *Ils parlent de la lumière / et oublient leur ombre sur le trottoir...* laquelle a fondé bien entendu sa propre revue, **Spered Gouez** en 1991. Jean-Louis Zaccaron, dont je n'avais plus lu le nom depuis lurette. Guy Chaty, bien sûr, autre pilier de la revue. Jacques Canut, plus de 70 recueils au compteur ! Christine Delcourt : *Les épillets en baldaquin*. Jean-Luc Le Cleac'h, Breton comme beaucoup d'auteurs d'**IHV**. Gérard Lemaire, décédé en 2016 : *Le poème te réveille à minuit / Plongé sous les coups dans la poubelle souriante // Il n'arrivera pas jusqu'au soir / Entravé par un matin tendre...* Louis Bertholom, Chantal Couliou, Béatrice Machet, André-Louis Aliamet, Jeanine Salesse, Béatrice Gaudy, Mireille Podchlebnik, Anne-Lise Blanchard, Eliane Biedermann, Daniele Allain-Guesdon, Laurent Bayssière, Bernard Le Blavec, Ludmilla Podkosova, Jean-Louis Bernard, Guénane : *la poésie n'est pas un asile / elle est une carte vitale / elle modère les petits enfers du jour*. Patrice Maltaverne (**Traction Brabant** par ailleurs bien sûr), Jeanpyer Poëls, Basile Rouchin, Christophe Forgeot, Georges Cathalo, de toutes les aventures revuistiques au long cours, Silvaine Arabo, éditrice des *éditions Atlantiques*, puis *Alcyone*, Gérard Prémel (**Hopala !**), Colette Klein, Alain Lacouchie, Lucien Wasselin, critique très précieuse, Marilyse Leroux, Eric Chassefière, Antoine Durin, Josiane Gelot... Beaucoup ont publié un ou deux recueils chez **IHV** ou bien ont été responsables de numéros à thèmes, ce qui est la spécialité de la revue de Gérard Faucheux, lequel rappelle à la fin les différentes étapes de la publication : avril 1977 : n° 1. 1979 : achat d'un matériel offset. N° 25 : dos carré et passage par un imprimeur au n° 52. Enfin récemment, la couleur s'invite sur la couverture.

Nous saluons pour cet anniversaire notre consoeur bien amicalement.

Post-scriptum :

15 Euros. 5, rue de Jouy - 92370 Chaville.