



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Le-collectionneur-de-collections.html>

Le collectionneur de collections

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 6 mars 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Poète oui. Peintre aussi et graveur ; lecteur assidu de Proust dont il traque les rêves à travers *La Recherche* ; en passe d'ouvrir un cabinet de ... psychanalyste : avez-vous écouté l'interview d'Eric Godichaud par Christophe Jubien sur [La Route inconnue](#) ? Riche entretien, qui permet de connaître un peu mieux l'auteur du *Cabinet de curiosités*, ouvert fin 2016 dans notre collection [Polder](#) (n° 172) ?

Collection où entrent une majorité d'inconnus, à qui l'on a fait confiance - sur lesquels on parie - sur la bonne mine, l'apparence prometteuse d'un manuscrit. Inconnus sur lesquels il arrivera qu'on mette un visage plus tard, à l'occasion ici ou là d'une manifestation poétique : à quoi servirait sinon *le Marché de la poésie* de Paris ? J'y ai fait connaissance alors de quelques-uns des poètes publiés, dont certains ne dépasseront pas le stade de débutants prometteurs, dont il se peut qu'aux lendemains de leur publication, nous n'entendrons plus jamais parler (Nous étions-nous trompés dans nos choix ? Il se peut. Pas forcément : simplement, au lieu que le *Polder* soit une étape dans leur cheminement, comme il est envisagé, il fut bel et bien leur terme. Un *polder* comme bâton de maréchal.)

Ce qui ne sera certes pas le cas d'Eric Godichaud, qui me fait parvenir de nouvelles proses intitulées *Les Collectionneurs*, qui à l'évidence prolongent la veine (et la verve) du *Cabinet de curiosités*.

Le collectionneur d'exceptions

Avant de commencer une première, une seconde collection, aucune idée préalable ne pourra définir le champ du possible. c'est à voir après surgissement, on navigue sans balises, tirant d'eau dangereusement bas. Une collection se limite à un objet. Chaque objet est différent d'un autre, on ne perçoit, c'est un tort, qu'un ensemble hétéroclite, là où se réponde, se contredise un nombre incalculable de collections déjà complètes à leur première entrée.

A chaque nouveau départ, une vitrine est consacrée, mais une seule chose vient la remplir. Pour expliquer, il suffit de la décrire, de s'arrêter là. Tout le reste n'est qu'une suite interminable de points de chute où chacun peut placer ses propres idées, déplacer le mystère qui le fuit à chaque approche.

Le collectionneur d'anguilles

Mieux vaut se munir de gants, jaunes de préférence, car ces petits serpents qui vivent sous la boue et la grisaille sont attirés par l'or et le soleil. A chaque ondulation, des couleurs irisent la surface de l'eau ; le ruisseau est tout gorgé d'arcs électriques, la lune boit leurs tristes paroles.

Les anguilles sont rassemblées dans un bassin, frais ombrageux. Le maître leur apprend à former des lettres, muni d'un bâton de coudrier. Au premier mot formé, tout disparaît si vite qu'à ce jour personne n'a pu fixer la trace du mot ainsi composé.

D'où l'expression : glissant comme une anguille au ruisseau.

Le collectionneur de nuits blanches

Collectionner les nuits peut paraître une occupation obscure au premier abord.

Le cabinet est toujours un lieu sombre, le dédale des rues qui y mène rend la chambre douloureuse, interminable. (Chaque nuit est épinglée dans une boîte percée (c'est par ces trous que s'écoulent les rêves comme la sève blanche et crémeuse de l'hévéa). Il faut nettoyer les vitres une fois par mois, une odeur âcre et séminale se dégage, issue de la fermentation du sommeil, des soupapes par lesquelles s'évacuent les pensées les plus noires.

L'encre tenace envahit les nuits portées, les nuits frottées à l'ajax ; l'oeuvre noire fera bon usage du gommage intégral. De blanches, les nuits deviennent transparentes, invisibles, jusqu'à briller sous la page en embuscade.

Post-scriptum :

Repères : [Le Cabinet de curiosités](#), d'Eric Godichaud (présenté par Alex Millon) est le n° 172 de la collection *Polder*. 6Euros, à l'adresse de la revue (Décharge, 4 rue de la Boucherie, 89240 - Eglény). On s'y abonne pour 20Euros l'année (ou quatre livrets). Tout renseignement : [ici](#). Paypal possible.