



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Polder-s-d-automne-Marc-Guimo.html>

Polder(s) d'automne : Marc Guimo & Sophie Desseigne

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 10 novembre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Deux noms nouveaux s'inscrivent en ce mois de novembre 2017 au catalogue de notre collection [Polder](#), co-éditée - rappelons-le - par les éditions *Gros Textes* et la revue *Décharge*, laquelle garde la main sur le processus de sélection des manuscrits : **Marc Guimo**, avec *Un début de réalité*, pour la livraison 175, , et **Sophie Desseigne**, pour la livraison 176, avec *La vie comme elle va*. Premier livre pour l'un et pour l'autre. Ce qui ne signifie pas, précision adressée à ceux qui rêvent de les rejoindre, qu'ils en sont à leur coup d'essai, et qu'il ne leur a pas fallu faire preuve d'un rien de patience et de pugnacité avant d'être retenus.

Pour Marc Guimo, premier signe d'encouragement sur notre site à la date du [7 Mai](#) de cette année, où il est repéré comme *Voix nouvelle*, à réception de son manuscrit, dont quatre extraits étaient donnés à lire, et dont le titre renvoyait peu ou prou à l'appellation du site internet de l'auteur : [Réalité dispersée](#). Ce qui confirme le rôle que peut jouer, pour les jeunes poètes, cet espace sans contrainte et sans sanction ; celui d'un terrain d'entraînement, ou de brouillon sans limites. On note qu'entre son envoi de manuscrit et son entrée dans la collection, Marc Guimo n'est pas resté inactif : il s'est signalé par un essai en vers assez accrocheur : *La poésie, personne n'en lit* ([Repérage du 12 Juillet 2017](#)).

La trajectoire de Sophie Desseigne fut plus longue et d'autant plus exemplaire. Sans doute l'éditrice qu'elle a choisi de devenir, sous l'enseigne du [p.i sage intérieur](#), aurait-elle pu forcer l'entrée de quelque édition complaisante (à partir du moment où elle choisissait de ne pas se publier elle-même, ce qui est tout à son honneur). Elle a gravi un à un les degrés qui conduisent à la reconnaissance : ses poèmes ont figuré dans le *Choix de Décharge* (n° [157](#), [159](#) et [164](#)), et son portrait fut tiré dans *Décharge* [170](#) [1] . Un pas supplémentaire est franchi aujourd'hui, avec la publication de *La Vie comme elle va*, sous une préface de **Christian Degoutte** qui salue *un art fait de franchise et de clarté* :

Elle est comme ça, Sophie Desseigne : on se croit avec elle (on parle dans un groupe) et d'un coup on la découvre en retrait derrière son sourire. Souriante mais dupe de rien, [..] elle voit, elle entend, elle renifle ce qui travaille les gens, ce qui point les êtres, le mince fil de ce qui, en chacune-chacun, ne vient même pas à mots. Dans chaque poème de *La vie comme elle va* elle parle de nous.

Quant à *Un début de réalité*, que Marc Guimo a choisi d'illustrer par un tableau de la peintre allemande **Jaya Suberg**, c'est **François-Xavier Farine**, toujours attentif aux écritures émergentes (voyez son [site](#)), qui le présente :

Un recueil brillant et complexe, riche et original, entre rire et satire, gravité et dérision. Marc Guimo sait attraper l'absurdité du monde avec la poésie, sans s'encombrer d'une solennité pesante. On adhère à cet univers poétique, mi-inquiet, mi-rieur. Et on en redemande ...

Post-scriptum :

Repères : Un [Polder](#), supplément de la revue *Décharge*, vaut 6Euros. On s'y abonne pour 20Euros, qui donne droit à 4 livrets pour l'année. Et pour 45Euros, c'est la totale : 4 numéros de *Décharge* + 4 *Polders*. (achats et abonnement à l'adresse de la revue : 4 rue de la Boucherie - 89240

Polder(s) d'automne : Marc Guimo & Sophie Desseigne

Egleny). Tout renseignement [ici](#). Paypal, possible.

*Polder 175 : **Marc Guimo** : *Un début de réalité*. Illustration de couverture ; Jaya Suberg. Préface de François-Xavier Farine.*

*Polder 176 : **Sophie Desseigne** : *La vie comme elle va*. Illustration de couverture : Virginie Fidon. Préface de Christian Degoutte. Postface d'Yves-Jacques Bouin.*

[1] - et aussi en *Repérage* du [14 Mars 2016](#)