



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Une-lettre-de-Christian-Bulting.html>

A propos de Décharge 176 :

Une lettre de Christian Bulting

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 10 février 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Sur cette 176ème livraison de *Décharge*, les réactions ont été rapides, émues le plus souvent par l'évocation du poète Michel Merlen. Tour à tour, les [Repérages](#) sur ce site ont donné la parole à Murielle Compère-Demarcy le [18 décembre 2017](#), publié grâce à Christian Degoutte une [lettre inédite de Michel Merlen](#), laquelle a entraîné Thierry Pérémarti à se souvenir du poète disparu (le [21 janvier](#) dernier), avant que Patrice Maltaverne fasse récemment la recension du numéro sur son site [C'est vous parce que c'est bien](#), choisissant de mettre en exergue une voix nouvelle, issue du *Choix de Décharge*, un poème de Laurent Faugeras.

C'est à présent Christian Bulting, le poète de *Vieux bluesmen* et d'*Un jour d'exercice sur terre* (tous deux aux éditions [Gros Textes](#)), l'éditeur de *Contre-silence*, qui par sa lettre du 26 Janvier 2018, adressée à Jacques Morin, donne son sentiment de lecteur.

Un petit mot pour dire combien j'ai trouvé excellent le dossier Michel Merlen. Tous les textes sont intéressants. A commencer par Â« La faculté des rêves Â». Magnifique. On pourrait le trouver décousu, sans unité de ton. Tel qu'il est, il s'impose comme un grand texte. Il respire l'authenticité, il sonne juste. J'ai retenu en lisant les différentes contributions les aspects de la vie avec la poésie qu'elles évoquent. Du compagnonnage avec *Décharge*, aux relations avec un éditeur, des rencontres lors de manifestations poétiques ou dans un café (outre le fond, la manière est du pur Jacques Josse). J'ai été touché aussi par les mots de ceux qui furent ses proches. Les dernières années en maison de retraite dites par Hubert Haddad, les étés avec femme et enfants à Hyères. Merci pour ce dossier. Il m'a donné envie de relire Â« Généalogie du hasard Â», que je n'ai pas encore retrouvé dans le bazar de ma bibliothèque.

Plein d'autres choses dans ce numéro de *Décharge*. J'en retiens deux parmi bien d'autres. Les poèmes subtils et précis de Jean-François Dubois, et l'interrogation de James Sacré sur la ponctuation. Et toujours l'intérêt de lire des écritures si diverses, par exemple entre Jean-Louis Giovannoni et Guy Chaty.

Avec mon amitié

Post-scriptum :

Repères : *Décharge* [176](#) : 8Euros, à l'adresse de la revue : 4 rue de la boucherie - 89240 Eglény. On s'abonne à la même adresse pour 28 Euros / l'an, soit 4 numéros (45 Euros pour une année de *Décharge* + son complément *Polder*). Tout enseignement [ici](#). Paiement possible par Paypal.

On retrouvera les recensions, par Patrice Maltaverne, des numéros de revue récemment publiés sur le site qui leur est dédié : [ici](#).