



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Beatrice-Pailler.html>

# Voix nouvelle : Béatrice Pailler

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 28 février 2018

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

« **J'ai longtemps écrit en confiance, mais depuis quelque temps, je propose plus librement mes textes** », me confie **Béatrice Pailler**, alors que *Décharge* 177 (à paraître en mars), s'apprête à publier deux de ses poèmes, extraits de *Certitude du parfait* (inédit, pour l'heure), et que présentement j'en inscris trois ci-dessous, tirés d'un autre recueil : *De Sel et d'eau*, tout aussi inédit.

*J'écris lentement dans un long mûrissement du poème*, écrit-elle encore. Ce n'est en effet que depuis 2015 que Béatrice Pailler met en circulation ses écrits, des proses finalement réunies en 2016 sous le titre *Jadis un ailleurs*, chez *l'Harmattan*. Les signes de reconnaissance semblent désormais se multiplier : son recueil *Albedo* sera publié en mars prochain chez *Encres vives*, et des poèmes accueillis en cours d'année par la revue *Arpa*.

**Trois poèmes de *Sel et d'eau* :**

Gouttes au zinc de ma nuit,  
S'honore le temps : ses mots.  
Devant l'huis fermé, l'horloge fait écho.  
Derrière la porte, la mesure des mots.

Dans l'absence dévêtue  
L'invité franchit le seuil.

\*

Sur mes jambes et mes cuisses, sa main.

Respirer sa peau, lagune trouble, y frotter mon corps. Goûter son aisselle, nacre où s'égoutte le vent, sel et eau. M'appesantir au champ houleux de son ventre et sur l'écueil de sa hanche, au pli de l'aîne, boire le chant des sirènes.

Sur le duvet roide de ma toison, sa main.

\*

Pour ce poème, l'auteure me propose une version nouvelle. J'hésite à la substituer à la précédente. Je laisse le

lecteur juger :

Sa peau,  
Lagune trouble,  
Y frotter mon corps.  
Son aisselle,  
Nacre où s'écoute le vent,  
À son ventre  
Je m'appesantis :  
Écueil à sa hanche.

Au pli de l'aine  
L'embrun des sirènes.

\*

La peau, ce tambour  
On y porte la main  
On y porte la dent  
Souple chagrin

Et la lèvre se fend.

*Post-scriptum :*

**Repères :** *Décharge* 177 sera chez les abonnés dans la première quinzaine de mars. Rappel, pour les abonnements, tout renseignement [ici](#).

**Voix nouvelles :** dans cette même rubrique, nous avons précédemment donné la parole à [Marie-Laure Le Berre](#), [Emilie Voillot](#), [Khalid El Morabethi](#), [Florent Toniello](#), [Léon Bralda](#), et [Gaëlle Boulle](#).

Et dans la revue [Décharge](#), ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*.