



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Emilie-Voillot.html>

Voix nouvelle : Emilie Voillot

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 27 octobre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

D'Emilie Voillot, je ne connais guère plus que le manuscrit inédit qu'elle m'a adressé, par lequel elle se présente : *Soleils et frimas*. Alain Boudet, sur son site de [la Toile de l'un](#), nous en apprend un peu davantage, confirme qu'elle n'a à ce jour publié aucun livre, Quelques poèmes sur internet.

Quand on lui demande de se présenter elle-même, Emilie Voillot se dit d'abord *passionnée de verbe phrases mots texte lecture ...depuis son plus jeune âge*. Précise : *Après des études et emplois en sciences politiques et ressources humaines, s'est consacrée à une vie familiale dense : 7 enfants au sein d'une famille recomposée, de multiples déménagements, des animaux, des projets en tous sens... tout en écrivant de nombreuses critiques littéraires, articles de fond et poèmes. Depuis un an installée en plein coeur du Morvan, près de Vezelay (une quasi voisine de Décharge, au bout du compte !), elle se dit très inspirée par la nature environnante, ce dont les textes de Soleils et frimas témoignent en effet.*

On ajoutera, ce qui est peut-être le plus important, que ses poèmes se singularisent par la mise en page, par les coupures, avant les renvois à la ligne, qui peuvent paraître arbitraires, mais qui donnent incontestablement du rythme et du caractère à ses vers.

Un jour dernier, fiasco d'ombre et
Chaleur en volutes, allons au lac
Du C. Nage à contre-courants tièdes parmi les premières
Mortes feuilles, comme un bain de rousseur, les rayons solaires dardés sur les
Cimes alentours. Les rivages secs, un grand
Chêne ployé par la brise
Incessante ; quelques branchages timides
Goûtant l'appel humide se déploient avec
Grâce, tissant une dentelle
Aquatique. La guirlande de bouées
Jaunes oscille au gré des vaguelettes, tandis que les ricochets des
Enfants forment des corolles
Éphémères. Splendeurs d'une autre temporalité, la nature s'offre sans appâts,
toute en trésors chamarrés. Des glands
Tombent doucement, un à un. Des cris des
Bruits, craquements sifflements gouttelettes et clapotis... Nous étions seules et
Ensemble et, sans faire d'effort ni semblant,
Sentions l'appel du large sans
Frémir d'envie
Aucune.

*

Le lierre s'accroche et mon coeur
Aussi
Les herbes folles résistent et mes
Bras aussi. Ribambelle de
Clochettes éparses et fleurs de
Sang sous mes
Paupières fatiguées. Le jour s'étire en
Filaments de vérités tandis que les nuages s'
Entremêlent et se dé-multiplient les
Épines dans mon
Âme. Le lilas frémit et aiguise ses
Senteurs quand mes mains
Embaument de secrets. La prairie regorge de coloris enchanteurs, myriades de
Pastels aux palpations délicates. Correspondances et fulgurances, la nature faite mienne, je suis une
Composante à part menue mais
Entière de ce tableau en pointillés. Que je
Deviennne effluve, poussière de
Fleurs ou vapeur éphémère, j'aurais pris ma
Part de brillance et de songes dans ce cirque nôtre. Bien-pensant, souvent ; aride et trompeur, souvent.
Essentiel à nos
Coeurs et
Corps en
Jachère ; toujours.

Post-scriptum :

Repères : *Voix nouvelles* : Précédemment, sur le site, ont été repérés les voix de [Khalid El Morabethi](#) ; [Florent Toniello](#), [Léon Bralda](#), [Gaëlle Boulle](#), [Elsa Hieramente](#), [Marc Guimo](#), [Véronique Elfakir](#).

Et dans la revue *Décharge*, ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*. Ainsi, dans le dernier numéro (de septembre, [n° 175](#)), on a pu lire des poèmes de François Olègue, Anna Ayanoglon, Philippe Dupont, Marie-Anne Bruch, Hélène Miguet, Xavier Frandon, Eric Chassefière, Jean-Claude Goiri, Jean-François Coutureau, Christian Garaud, Fabrizio Bajec.