



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Florent-Toniello.html>

# Voix nouvelle : Florent Toniello

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 11 septembre 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

*Foutu poète improductif* titre le manuscrit inédit que **Florent Toniello** m'envoie depuis le Luxembourg où il s'attache malgré tout à ne pas l'être, improductif je veux dire : il s'emploie actuellement à *la correction, relecture et traduction des journaux* du grand-duché, selon les informations de son [site](#), - et ce, après avoir été *manager dans les technologies de l'information pour une grande entreprise transnationale*, précision qui est loin d'être anecdotique puisque cette activité et le milieu où elle se déroule me semblent avoir inspiré les poèmes qu'il me propose.

Notons que s'il paraît aujourd'hui bien implanté au Luxembourg, où il a inscrit son nom en 2015 au palmarès du *Prix littéraire national*, - avec *Flo(ts)*, aux éditions *Phi*, - et au point d'accomplir pour *Comme en poésie* [1] un tour d'horizon de la *poésie francophone actuelle au Luxembourg*, ce natif de Lyon aurait pu quelques années plus tôt m'écrire de Bruxelles, voire d'Australie.

*Voix nouvelle* : toute relative en vérité. Si Florent Toniello n'a pas (encore ?) publié dans *Décharge*, on l'a cependant croisé en des lieux tout à fait recommandables tels *Traction-Brabant* (où le chef d'orchestre amateur qu'il est disserte sur une symphonie de Bruckner, en plus d'y publier des poèmes) [2]. - et *Comme en poésie*, comme déjà signalé, sur le site *Realpoetik* du tandem Damon/ Sapin avec *Du capitalisme en poésie*, titre de poème qui fait dresser l'oreille [3] et en quelques autres : *Revue-Méninge*, *Festival Permanent de poésie*, *Arpa*, sans compter les deux livres publiés chez [Phi](#).

A présent, un poème inédit, représentatif de la production du dit : *Foutu poète improductif* :

Ici à Cascais  
les amoureux s'embrassent sur le bas-côté  
devant la mer, sans jamais  
sortir de leur voiture. J'ai encore  
les doigts sales d'avoir touché  
tant de claviers à€” ce sont des nids  
à microbes, pourrai-je un jour  
déclarer la septicémie comme  
maladie professionnelle ?

Je commande un plat de morue  
que je mangerai seul. On m'apporte  
un délicieux fromage mi-vache mi-brebis  
en guise d'amuse-bouche. Ils ne font que ça,  
s'embrasser dans leur voiture,  
devant la mer. Ont-ils eux aussi  
les doigts sales, lui du cambouis  
de son garage, elle de la poussière  
des étagères de la médiathèque municipale ?

Je me lève pour aller savonner  
les restes de ma journée avant  
d'entamer le fromage. Lorsque je reviens,  
la voiture est vide ; sur la plage en contrebas  
les grains de sable pénétreront leurs plis  
quand ils seront nus & enlacés. Il me semble  
qu'un voleur rôde déjà autour du véhicule.  
J'avale ma première bouchée.

*Post-scriptum :*

**Repères :** Pour en savoir plus, consulter le site de **Florent Toniello** : <http://accrocstich.es/>

*Voix nouvelles :* Précédemment, sur le site, ont été repérés les voix de [Léon Bralda](#), [Gaëlle Boulle](#), [Elsa Hieramente](#), [Marc Guimo](#), [Véronique Elfakir](#), [Antoine Maine](#).

Et dans la revue *Décharge*, ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*. A noter que *Décharge* [175](#) est arrivé chez les abonnés.

---

[1] - *Comme en poésie* n° 68, de décembre 2016. Le n° 71 vient de paraître, à la nouvelle adresse : 730 av. Brémontier - 40150 Hossegor

[2] - *Traction-Brabant* n° 72 - de Juin 2017. Le n° 75 vient de paraître.

[3] - [Realpoétik n° 13](#) de novembre 2016