

<http://dechargelarevue.com/Neklal-Neguib-a-lu-Vitres-ouvertes.html>



A propos du polder 155 :

# Teklal Néguib a lu Vitres ouvertes, de Murièle Camac

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 21 août 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Teklal Néguib rend compte avec une louable assiduité de nos publications, de la collection Polder en particulier, dans sa revue en ligne *L.ART en Loire*. Précédemment, *les Carottes fraîches* de Laurent Deheppe (polder 157) était entré dans sa [Bibliothèque](#). Avec le n° 8 de *L.ART* en ligne, c'est *Vitres ouvertes* de **Murièle Camac** (polder 155) qui est accueilli.**

*Vitres ouvertes* est de ces petits recueils-rencontres, porteurs d'émotions. L'autre est un autre soi-même, dont on part avec joie à la découverte. Un autre soi-même et non plus simple autre, un étranger. Un autre soi-même, un humain comme nous, en somme. Car ce que *Vitres ouvertes* nous propose, c'est une galerie de portraits de divers personnages, certains étranges, originaux, pleins d'ardeur, parfois désespérés. Certains sont des étudiants en art, d'autres touristes, d'autres promeneurs de nuit.

Un monde contemporain se peint sous nos yeux comme un tableau vivant et poétique. *Ut picturia poesis*.

Je renvoie à [la bibliothèque de Teklal Béguib](#) pour lire dans son intégralité l'ensemble de ses notes critiques. Patti Smith et Brigitte Fontaine y sont particulièrement mises en valeur.

PS:

**Repères** : On lira le n°8 de *L.ART* en Loire en cliquant [ici](#).

Le polder *Vitres ouvertes* reste à 6Euros, et l'[abonnement](#) à 4 polders/an à 20Euros.