

<http://www.dechargelarevue.com/Rejouissant-et-instructif-Lucien.html>



A propos de Quelques éléments ..., de Jacques Morin

« Réjouissant et instructif » (Lucien Wasselin)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 8 juin 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

En préambule : Avant de donner à lire la note de lecture rédigée par Lucien Wasselin à propos du dernier livre de **Jacques Morin**, rappelons que celui-ci, et la revue *Décharge* dont il est question par la suite, seront présents ce samedi 10 Juin, sur le Marché de la Poésie de Paris, au **stand 503**, celui de Vincent Rougier et des éditions *Ficelles*.

[Revue-Texture](#), qu'anime **Michel Baglin**, est de ces espaces critiques, l'un des plus actifs sans doute et des plus crédibles, nés avec internet, qui dans nombre de cas ont pris la suite des revues papiers. Une dizaine de collaborateurs y déposent régulièrement articles, portraits, entretiens et notes de lectures, parmi lesquelles on relève le compte-rendu par **Lucien Wasselin**, du livre de **Jacques Morin** : *Quelques éléments à connaître sur les débuts de Décharge à l'usage des lecteurs et des abonnés en particulier*, publiés chez Gros Textes.

Lucien Wasselin :

Sans doute faudra-t-il, un jour ou l'autre, écrire différemment l'histoire de la poésie au XXème siècle et en ce début du XXIème grâce aux revues de poésie qui ont mené un combat exemplaire contre la pratique du compte d'auteur. **Décharge** est de celles-là. Aussi ces « Quelques éléments à connaître sur les débuts de la revue *Décharge* à l'usage des lecteurs et des abonnés en particulier » (beau titre à rallonge comme en une époque pas si ancienne que cela ! et je passe sous silence le « suivi de... ») sont-ils les bienvenus. Mais Jacques Morin ne se contente pas de raconter l'histoire de **Décharge** car celle-ci se mêle inextricablement à l'histoire de l'édition de poésie dans ce pays-ci, à la notion de rubrique, à l'opposition papier / écran, aux concepts de revuiste et de poète qui se confondent souvent dans le même individu, à l'absence de gains financiers que suppose une revue... Etc... D'où le choix de quelques chroniques relevées dans la collection de la revue en fin de livret... [1]

Non seulement, c'est réjouissant et c'est instructif. Mais ce qui aurait pu n'être qu'un article méritait bien cette mise en valeur ... D'autant plus que l'humour n'est pas absent !

Post-scriptum :

Jacques Morin ; « Quelques éléments à connaître sur les débuts de *Décharge* à l'usage des lecteurs et des abonnés en particulier » suivi de « Quelques chros ». Gros Textes / *Décharge* éditeurs, 60 pages au format 10,5 x14,5 cm. 6 euros. *Décharge*, 4 rue de la Boucherie. 89240 Eglény. Gratuit pour les abonnés à la revue 2017.

Site de *Revue-Texture* : <http://revue-texture.fr/>

[1] inédites en fait (NDLR).