



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/De-la-vraie-poesie-urbaine.html>

A propos du polder 175 :

« De la vraie poésie urbaine ... ! »

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 3 décembre 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Cette exclamation est de Patrice Maltaverne, qui exprime ainsi toute sa satisfaction de lecteur sur son site [poésiechroniquetamalle](#) : « Un début de réalité », *premier recueil de poésie de Marc Guimo (polder 175) m'a particulièrement plu*, écrit-il, et il en indique aussitôt la raison : *car il prend place dans la réalité commune : celle du monde du travail. Ce n'est pas si souvent*, insiste-il.

On se reportera sur ce site, d'abord pour lire l'article dans son intégralité, - un poème y est également cité -, ensuite pour retrouver l'appréciation portée par Patrice Maltaverne sur le second *Polder* du semestre (n° [176](#)) : *la vie comme elle va*, de **Sophie Desseigne**.

Faut-il souligner que de manière générale, le critique ne retient pour la commenter qu'une seule de nos deux productions semestrielles. Cette fois, les deux ont trouvé grâce à ses yeux. Valeurs en hausse, dirait-on à la bourse.

Mais revenons au propos de Patrice Maltaverne sur le livre de Marc Guimo, *Un début de réalité*, dont il n'oublie pas de signaler que la préface est signée de François-Xavier Farine, et que la couverture est de Jaya Suberg.

Même si parfois difficile à supporter, [le monde du travail] existe et il ne faudrait donc pas l'oublier dans le décor. Alors, bien sûr, Marc Guimo n'est pas tendre avec lui. Il fustige son hypocrisie congénitale, mais montre comment on peut essayer de résister à ça (sans justement résister !).

Dans « Un début de réalité », l'auteur tient compte également du rôle joué par les nouveaux modes de communication (Internet, ordinateur), enfin, façon de parler, puisque ces modes de communication ont tendance à tenir les hommes un peu plus à distance les uns des autres.

Malgré tout, le monde des écrans peut générer une nouvelle poésie : celle des fantômes, ou des cadavres, celle aussi des raccourcis qui tuent. Et c'est ce savoir-faire ironique et rempli de dérision que l'auteur nous invite à voir dans « Un début de réalité ».

Le style de Marc Guimo est coupant, comme gauchi par les nouvelles technologies, et revêt aussi l'habit abstrait de l'immatériel.

En voilà donc, de la vraie poésie urbaine !

Post-scriptum :

Repères : Retrouver le site critique de Patrice Maltaverne : [ici](#) pour le livre de Marc Guimo, et [ici](#), pour le livre de Sophie Desseigne.

Marc Guimo : *Un début de réalité (polder 175)* & **Sophie Desseigne** : *La Vie comme elle va (polder 176)*, 6Euros, comme tous les polders (à commander à l'adresse de *Décharge*, 4 rue de la Boucherie, - 89240 - Eglény) On s'abonne à la collection contre 20Euros, à la même adresse. Tout renseignement sur l'onglet : [S'abonner](#).