



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Haies-vives-no-5.html>

Janvier, c'est

Haies vives n° 5

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 1er janvier 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La sobre revue de Sébastien Robert s'épaissit en cette cinquième année. Elle donne toujours en tête un poète contemporain important comme locomotive du n°. Après Lemaire, Ancet, ou Siméon, c'est Jean-Michel Maulpoix cette fois qui propose quatre poèmes toujours ancrés sur la vie active entre train et RER.

Cette phrase tirée du « Récidiviste » : *celui qui croit avoir tout vécu n'est autorisé qu'à revoir.*

Pour suivre, Jean-Pierre Bars qui était déjà présent dans la précédente livraison. **Haies vives** demeure en effet assez fidèle à ses auteurs. De même Nathalie Beyrand, du comité de lecture : *Se mutiler / Sur le chemin noir / Dans l'hiver finissant / Immoler sa mémoire...* Bernard Grasset qui était le poète initial du premier numéro. *Les maisons regardent les saisons.* Rodolphe Houllé. Nicole Laval-Turpin, du comité de lecture également, présente à chaque livraison depuis la création de la revue. *L'huis n'est plus que mémoire / Sésame ancien / entre les ors éteints d'un âtre / Et le velours des pierres...* Gérard le Goff : *Le matin émiété sur la nappe...* Gérard Leyzieux, déjà présent trois fois précédemment. Hervé Martin, qui s'est occupé de la revue **Incertain regard** jusqu' en 2015. Pierre Perrin, animateur de la revue **Possibles** de 1975 à 1980, qu'il a ressuscitée en ligne en 2015. On retrouve avec plaisir sa prose charnue et fruitée. Alain Richer, déjà présent deux fois auparavant. Sébastien Robert qui livre d'abord un trop long éditorial (cinq pages !), toujours à cheval entre poésie et philosophie qui m'a semblé un peu compliqué : « La poésie, aspect pneumographique de l'art... » avant des poèmes inversement lapidaires et limpides : *La cigale invisible / habite le silence* ou *Le ressac du feuillage / annonce un jour nouveau...* Enfin Jean-Claude Tardif, revuiste entêté comme je les aime avec **Le Nouveau Marronnier** de 1987 à 1991 et bien sûr **À l'index** depuis 1999.

La revue s'achève en contrepoint de l'ouverture avec la célébration d'un ancien. Après Maurice Carême, Maurice Rollinat, et Albert Samain, c'est Sabine Sicaud cette fois. Elle a connu une vie très brève : 1913-1928. 15 ans ! Elle mourra d'une blessure non soignée. Ses poèmes, écrits dès l'âge de 11 ans sont remarquables et étonnants. Avec des sujets parfois simples mais une écriture déjà très élaborée. Quelle oeuvre certainement fauchée si vite !
Lectures de Gérard Paris.

Haies vives fête donc ses cinq ans d'existence avec rigueur et constance.

Post-scriptum :

12 Euros. 30 Cos des Bordes - 45450 Donnery.