



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/%E2%80%8CRetour-sur-Mars.html>

Le point d'actualité :

‌Retour sur Mars

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 4 avril 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La merveilleuse machine, - je veux parler d'internet - se grippe. J'ai écrit en ce début avril mon habituelle lettre-circulaire résumant le mois passé, avec la certitude un peu décourageante désormais que nombre de mes messages seront refoulés (ce qui advint), comme il arrive à présent quasi systématiquement, aussi bien ceux que j'aurai dirigés vers des adresses *wanadoo/orange* que les adresses *free*. Mes excuses auprès de ceux qui ne reçoivent plus rien, je ne les ai pas abandonnés. J'ai donc décidé de reproduire ici les termes de cette lettre, pour ceux qui ne l'auraient pas reçu, mais viendraient cependant visiter le site.

Mars fut le mois de parution de *Décharge* 177, **Patrice Maltaverne** en a déjà publié la recension sur son site [c'est vous parce que c'est bien](#), où il oppose brièvement poésie française et poésie étrangère, *plus en rapport avec l'aujourd'hui*, juge-t-il, et cite en exemple un poème de **Els Moors**, que présente la chronique *Des Voix venues d'ailleurs*. :

des enfants bien lavés
répandent une odeur de lessive
le ciel est doux
et plein d'été
et je dors dans un sous-marin

(...)

Et puisqu'on en est aux retours critiques suscités par nos publications, notons que le site [La cause littéraire](#) vient de découvrir l'existence de *Décharge*, en son 176ème numéro, grâce à **Murielle Compère-Demarcy**. - dont les principaux extraits de la note de lecture a été publiée en repérage le [18 Décembre](#) 2017.

Avril - démarré sur le site avec l'élection comme *Revue du mois* de la petite revue de Saône-et-Loire : *Cabaret*, en sa 25ème livraison - sera pour nous le mois d'éclosion des *Polders* de printemps (à la mi-avril) : à savoir,

- *Polder 177* : **Léon Bralda** : *A l'insu de nos lèvres*, illustré par l'auteur lui-même (sous le nom de **Lionel Balard**) et préfacé par la poète **Chantal Dupuy-Dunier**, dont on peut lire dans *Décharge* 177 les poèmes inédits de *Cronce en corps*.
- *Polder 178* : **Gaëlle Boule** : *Je. Recueil*, sous une couverture de **Jean-Sébastien Leblond-Duniach** et présenté par **Philippe Guedj**, auteur par ailleurs de *Propos sur l'Art d'aujourd'hui* (avec Catherine Strumeyer) aux éditions L'Art dit.

Dès lors, je renvoie chacun aux *Itinéraires de Délestage* et aux *Repérages* mis en ligne ce mois-ci sur notre site, en attirant plus particulièrement l'attention sur le livre de **Valérie Rouzeau** : *Sens averse* (*I.D* n° [742](#)) dont l'importance est soulignée par pas moins de trois chroniques sur *Poezibao* (**Jacques Morin**, **France Brughelle-Rey** et - à paraître - **Antoine Emaz**), et l'anthologie : *Poésie syrienne contemporaine* (*I.D* n° [741](#)) due à **Saleh Diab**, lequel crie au *détournement de l'oeuvre*, à *l'imposture* en regard de l'utilisation de son ouvrage par l'émission « Vacarme et

silence » sur France-Culture, illustrée par la photo de Maram Al Masri, Â« auteur qui pratique l'imposture, le charme pour séduire un public ignorant Â» (Saleh Diab, sur Facebook). Polémique en cours, on vous tient au courant ...

Photo (ci contre) : Mars fut aussi *le Printemps des poètes*, décliné en plusieurs manifestations, dont à Chalon-sur-Saône, *Pages en scènes*, avec la venue en particulier de **Jean-Pierre Siméon**, annoncée sur les colonnes Morris de la ville, par ce tonitruant : *La poésie sauvera le monde*, titre d'un livre du poète (aux éditions *Le Passeur*), dont *l'I.D* n° [574](#) a rendu compte.

Post-scriptum :

Repères : Les *polders* s'achètent contre 6 Euros chacun au siège de la revue (4 rue de la Boucherie - 89240 - Eglény) ou par *paypal* : [ici](#). Mieux, on s'y abonne. Comme on s'abonne (il n'est jamais trop tard !) aux mêmes adresses à la revue *Décharge*. Si vous n'avez pas reçu le n° 177, nous contacter : revue.decharge orange.fr.

Léon Braida comme **Gaëlle Boule** ont d'abord été repérés comme Voix nouvelles sur ce site : le [26 Mars](#) pour le premier, le [22 Juillet 2017](#) pour la seconde, également présente dans *le Choix de Décharge* [176](#).