

<http://www.dechargelarevue.com/La-revue-Ornata-no-5.html>



Mai, c'est

La revue Ornata n° 5

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: mardi 1er mai 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

C'est la troisième année consécutive que La Revue Ornata paraît. Cette fois, il s'agit d'un numéro simple (format à l'italienne), alors qu'on avait affaire jusqu'à présent à deux numéros séparés. Mais on profite quand même de l'envoi et de l'enveloppe pour faire cohabiter la livraison avec un recueil, premier d'une édition à la même enseigne (1).

Le principe de la revue demeure le même : confronter images et textes. L'importance et la qualité graphique y sont remarquables, ainsi les photos sur des thèmes aussi divers que la ville, le corps, l'eau ou le feu, et autres interventions plastiques. On notera enfin l'écrasante participation féminine, douze sur seize, un ratio rarement atteint ! Enfin beaucoup d'auteurs étaient présentes dans les numéros précédents, créant un suivi et une familiarité dans la revue.

Au sommaire du n° 5 : Marie-Anne Schönfeld, avec des photos de Valérie Simonnet : *Comme si / nous n'avions pas de peau / pour nous protéger...* Géraldine Serbourdin, - n° spécial de la revue **Nouvelle Revue Moderne** et récent *Polder (n° 170)* avec Audrey Chapon : *Le rêve est désir et enflamme nos âmes...* Hans Limon avec Hélène Desplechin : *le nez nu farci / de soir...* ; Alexandre Nicolas avec Olga Voscannelli ; Benjamin Godot avec Choupie Moysan : *Les pavés ? Des cailloux grisonnants...* Irène Vekris avec Sandrine Follère, puis Catherine Désirée : *les langes glacés, sous les jupons du trouble...* Enfin Denis Emorine avec Valérie Tournemire : *La mort porte le nom / que nous lui donnons / pour essayer de survivre.*

Chaque binôme est présenté sur une page, ce qui pourrait être réduit pour donner davantage de place à la création plastique ou littéraire. Mais l'ensemble tient la route et la qualité est au rendez-vous.

Il existe un n° 5 bis en ligne où auteurs et plasticiens peuvent participer, qui aboutira au n° 6 papier, une façon nouvelle de coordonner les deux supports.

(1) : Mical Anton / Valérie Chesnay : « Lac de Garance » (Collection Eurydema)

PS:

10 Euros. 8, rue de la Marseillaise - 75019 Paris.

www.eurydemaornataeditions.com