

<http://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Isabelle-Crochet.html>



Voix nouvelle : Isabelle Crochet

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: lundi 7 mai 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La grande affaire, pour Isabelle Crochet, c'est l'amour. Du moins, si l'on se fie au manuscrit qu'elle m'adresse : *Noir est blanc*, (premier manuscrit, explique-t-elle par lequel elle tente d'échapper à l'auto-édition), mais ne faisons pas la trop commune erreur de confondre l'auteure et la narratrice, n'est-ce pas ? Une visite sur [son blog](#) révèle combien elle s'active au service de sa poésie, qu'elle ne craint pas de confronter au public sous forme de lectures et de spectacles ; que cette oeuvre poétique, que jusqu'ici elle imprime et diffuse elle-même, se double d'une oeuvre graphique *pleine d'énergie*, selon un journaliste.

Bref, si la voix n'a pas encore dépassé un cercle d'admirateurs et d'auditeurs qu'elle s'est constituée, la poète a néanmoins acquis une expérience certaine qui se ressent dans la distance qu'elle sait créer entre le sujet du poème et son traitement par l'écriture, dans l'humour qu'elle distille - qu'on est tenté de lire comme une autodérision -, dans la maîtrise de la mise en page qui est mise en rythme, - rythme également sensible dans la machinerie des vers.

La suite de poèmes et fragments qui constituent *Noir est blanc* se développe selon deux idées principales : un besoin d'être aimée (*J'ai besoin de toi / là / Dans mon lit / qui ne demande / qu'à être rempli*), et plus singulière, l'idée préconçue, mais qui s'avère poétiquement féconde, que

D'une manière générale
On ne s'occupe que des gens
Qui vont mal.

Dès lors, les gens sans histoire, comme la poète elle-même est-il suggéré, ont peu de chance d'être heureux.

J'aime la vie
Et j'ai tous mes doigts
Je ne vais pas faire semblant
d'être bancale
pour qu'on s'intéresse à moi.

La narratrice va dès lors développer une stratégie pour se rendre intéressante, c'est-à-dire malheureuse, et d'avoir de ce fait *une chance / de trouver quelqu'un / pour m'aider/ pour m'aimer* :

Je vais
me mettre à pleurer

A dire que
j'ai mal à la tête

Je vais
être de mauvaise
humeur le matin

Je vais
faire semblant
de me pendre
par la fenêtre

Je vais dire
que je ne sais
pas faire mes lacets
que mes chaussures sont
trop petites et que j'ai
des ampoules aux pieds.

Restons-en là, c'est-à-dire aux premières pages. En souhaitant que se présentera l'occasion de lire en entier le livre édité. C'est la grâce qu'on souhaite à Isabelle Crochet.

PS:

Repères : Dans cette même rubrique, nous avons précédemment donné la parole à [Joëlle Pétilot](#), [Béatrice Paillet](#), [Richard Roos-Weil](#), [Marie-Laure Le Berre](#), [Emilie Voillot](#), [Khalid El Morabethi](#) ; [Florent Toniello](#).

Et dans la revue *Décharge*, ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*.