

<http://dechargelarevue.com/Un-poeme-inedit-de-Marie-Anne-Bruch.html>



Un poème inédit de Marie-Anne Bruch

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 30 mai 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un [Polder](#) et puis après ? Question légitime, puisque l'objectif de la collection est de servir d'intermédiaire entre la revue et la maison d'édition, d'offrir un marche-pied, d'aider au passage. La réponse, on s'en doute, n'est pas unique. Si pour nombre de poètes poldérisés l'aventure continue, à l'instar de **Nicolas Gonzalès**, le dernier en date dont j'ai donné des nouvelles pour son nouveau livre, *La Rotation du cuivre*, publié à la *Boucherie littéraire* (voir l'*I.D* n° [743](#)), certains contre toute attente ne vont pas plus loin que cette première étape, cessent toute activité d'écriture, du moins ne donnent plus signe de vie ou d'intérêt (parfois aux lendemains mêmes de la parution de leur livre), s'effacent.

Pour la plupart, surtout parmi les auteurs les plus récemment mis en avant, conclure serait prématuré ; il me plait, quoi qu'il en soit, de donner des nouvelles (Dans *Décharge*, et sur la même idée, j'exerce ainsi un *Droit de suite* à l'endroit d'auteurs naguère publiés, et particulièrement, de ceux perdus de vue depuis un certain temps).

Marie-Anne Bruch est heureusement de ces poètes dont nous n'avons pas perdu le fil des publications depuis ses *Ecrits de nuits* (suivi d'*Ecrits d'amour*), [polder 163](#), en novembre 2014. [Triptyque](#), aux éditions des 5 sens, en 2016 réunissait quatre de ses recueils, dont *Voix croisées* écrit en collaboration avec Denis Hamel. Deux poignées de *Haïkus*, extraits de son dernier manuscrit, ont été accueillies dans le *Choix de Décharge* [175](#) et sur le site, en *Repérage*, le [17 Mai 2017](#). Et c'est d'un nouveau recueil, pour l'heure toujours inédit, *Buées dans l'hiver*, que j'extrais le poème suivant :

Suivre la pente

Le monde sera toujours
à la fois jeune et vieux
vénéneux et vénérable,
la vie sera toujours
à la fois laide et belle
et nul ne tranchera ce conflit
sans trahir le jour qui vient.

Notre enfance court encore
devant nous, par les champs et les bois,
trop vite pour jamais la rattraper,
notre enfance a la bouche
et les doigts cramoisis
d'avoir cueilli trop de rires bien mûrs
dans les broussailles de la mémoire.

Les jours se ressemblent trop
pour laisser le moindre souvenir,
paroles et pensées
s'assèchent fatalement,
il y a peu à raconter
mais beaucoup à faire,
nous allons devenir
faute de mieux
des êtres efficaces,
on ne nous en demande
pas davantage.

Un poème inédit de Marie-Anne Bruch

Post-scriptum :

Repères : Marie-Anne Bruch : *Ecrits de nuits* (suivi d'*Ecrits d'amour*). Préface : **Denis Hamel**. Couverture : **Claire Ceira**. *Polder* [163](#). 6Euros, à l'adresse de la revue *Décharge* (4 rue de la Boucherie - 89240 - Eglény.)

Rappelons que viennent de paraître dans la collection *Polder* : [A l'insu de nos lèvres](#), de **Léon Balda** et [Je. Recueil](#), de **Gaëlle Boule**, soit les livraisons 177 & 178. Lire l'article du [13 Mai 2018](#) sur le site. Achat et abonnement : [ici](#).

La chronique *Droit de suite*, dans la revue *Décharge*, a été exercée en faveur d'**Anna Jouy** (in *Décharge* [177](#)) et **Patricia Cottron-Daubigné** (*Décharge* [176](#)), pour ne retenir que les plus récentes publications.