

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-41-Au-commencement-etait-la.html>



# I.D n° 41 : Au commencement était la bêtise (M.P)

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: mardi 5 juin 2007

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

[Couverture de Fabrice Fossé]

Ce matin, je n'ai pas perdu mon temps : j'ai relu **Michel Pierre**. *Parallèle au pire* d'abord (je cite les titres avec gourmandise, Michel Pierre en a le génie) qui paru dans *Igloo*, souventes fois nommés dans ces pages ; puis le second *Polder* (in *Décharge* 110) *l'ivraie à domicile*, plus facile à trouver que le précédent, (dont le titre, *un Eternel des étourneaux*, n'était pas mal non plus) égaré dans l'un des trois cageots qui dans ma bibliothèque recueillent les minuscules inclassables. Tout cela pour confirmer ce que je savais : Michel Pierre est un auteur sous-estimé et admirable, respectueusement tenu pour fou par Yves Artufel son préfacier, et que pour ma part je place aux côtés des Verheggen ou Alfonso Jimenez, L'Anselme ou Ivan Ch'Vavar, ces autres merveilleux déjantés.

Michel Pierre écrit une poésie pour plongeurs subaquatiques : on l'appréciera d'autant que dans la semaine précédente on se sera entraîné à se mouvoir en apnées. L'exercice sinon en devient éprouvant, un peu comme l'on se noie dans une flaque de Thomas Bernhard. La première phrase - même pour ceux qui ne savent pas nager - est toujours remarquable (Michel Pierre a le génie des premières phrases, aussi), si bien qu'alors que je cherchais quel poème - ou *antichronique*, si je me fie au sous-titre du *Polder* en question ci-dessus - j'allais citer pour convaincre et séduire le lecteur présumé de ce site, j'ai été entraîné à relire en entier, et charmé, chacun des recueils, à m'y noyer une nouvelle fois. Comment résister à ses attaques : « Au commencement était la bêtise » ou « Même le voisin, creux en apparence, a du talent » ; ailleurs « Dieu existe, bien que je ne l'aie pas rencontré » à moins que ne vous préféreriez démarrer par : « J'aime les sourdes et les malentendantes auxquelles lire de la poésie est absurde ». (Pour le choix annoncé, rendez-vous au prochain *Itinéraire de Délestage*.)

Et tout ça à cause de Patrice Maltaverne. Dont le *Polder* fraîchement arrivé sur les étals (n° 134 : *Sans mariage*) est préfacé par Michel Pierre. Ce qui me permet de revenir sur une réflexion, tenue précédemment dans ces colonnes, à savoir que les jeunes auteurs que nous publions, par le choix de leur préfacier, finissent par dessiner un panthéon inattendu, qui bouscule les idées préconçues et mérite en cela considération. Désormais, à l'ordre des admirations, Michel Pierre s'inscrit aux côtés des Jacques Darras ; Alfonso Jimenez ; Patricia Cottron Daubigné ; Jacques Izoard ; Vénus Khoury-Ghata ; Pierre Garnier, (tous préfaciers à nos éditions), alors que - la coïncidence m'enchant, montre que nous ne sommes pas seuls à avoir élu ce poète - pour une future nouvelle collection des Editions des Vanneaux - collec' façon *Poètes d'Aujourd'hui*, pour aller vite -, Pierre Tréfois prépare un *Michel Pierre*, qui viendra se ranger - allons au bout de nos révélations - auprès d'un *Serge Wellens* auquel de son côté travaille François Huglo.

**Précisions** : Sur la collection *Polder*, voir sur ce site l'onglet la concernant.

Michel Pierre est un de ses auteurs qui a beaucoup publié dans les différentes collections et revues de Guy Ferdinande, dont *Igloo sous la dune*. (cf. I.D n° 32 et 33) Renseignement : 67 rue de l'église - 59840 - Lompret

Aux Editions des Vanneaux, Michel Pierre a publié *l'Enfer vaut l'endroit* (10 Euros) : 64 rue de la Vallée de Crème - 60480 Montreuil sur Brèche et <http://les.vanneaux.free.fr/>

De Patrice Maltaverne, j'ai déjà causé. (I.D n° 6)