

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-56-Le-Mystere-de-la-pipe.html>



# I.D n° 56 : Le Mystère de la pipe fendue

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 30 août 2007

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

[Ne pas oublier qu'Alain Wexler est avant tout un poète de premier plan, que *Décharge* en plusieurs occasions s'est plu à célébrer. Au sommaire du n° 120, par un curieux hasard, la plupart de ceux qui ont fait, cette première saison, l'actualité de nos *Itinéraires de Délestage*.]

**Résumé des chapitres précédents :** Au début ( I.D n° 43), tout est clair : dans *Verso* n° 129 (Le Genetay - 69480 - Lucenay), Christian Degoutte envoie sur notre site « tous ceux qui veulent se fendre la pipe. », ce qui légèrement m'agace. Surprise : Le dit Degoutte aussitôt se défaisse (l'I.D n° 47) sur Alain Wexler, responsable et imprimeur de la revue : « Le vilain a coupé ce que j'avais écrit. » Le bon usage voulait que le dernier accusé prenne à son tour la parole.

**Alain Wexler :** « Où un simple ressac peut se transformer en déferlante !

Christian Degoutte dans sa revue des revues du n° 129 de *Verso* traitait Jean Louis Bernard dans des termes qui n'étaient pas ceux du débat. Question de déontologie : *Verso* n'est pas un lieu où l'on s'insulte. J'ai donc retiré ce passage après en avoir discuté avec Christian Degoutte.

Je développe : Jean Louis Bernard peut très bien dire de la poésie de Romain Fustier qu'elle manque de vie intérieure et Romain Fustier lui répondre sur le même ton, nous restons dans l'idée d'un débat. L'insulte, c'est la fin du débat.

Christian est un vieil ami qui tient depuis longtemps pour *Verso* la barre de la revue des revues, sûrement l'une des meilleures dans le paysage des revues de poésie actuellement. O tâche combien exemplaire. Sa collaboration m'est infiniment précieuse, que cela soit dit.

Il est utile de préciser que Romain Fustier tout comme Jean Louis Bernard ont été publiés et chroniqués par mes soins dans *Verso*.

*Verso* est un lieu de liberté où paraissent des textes de factures différentes. Un seul critère pour moi : le plaisir du texte.

J'aimerais ouvrir dans *Verso* une tribune d'idées et de critique où chacun pourrait s'exprimer sur sa conception de la poésie. J'invite Romain Fustier, Jean Louis Bernard et Christian Degoutte à exprimer sur le sujet. Une page de *Verso* chacun dans le n° 132. A suivre. » (Alain Wexler).

**Commentaires :** On a le droit de rire. J'ai souvent reproché à mon ami Alain Wexler de vivre sur la planète *Verso*, sous un capitonnage qui le préserve des bruits du dehors. Dérangé par cette affaire, il la règle au plus vite, sans s'apercevoir qu'il la reconstruit, en particulier à travers une querelle qui n'a jamais eu lieu, entre Fustier et Bernard. Pas un mot en revanche sur la fameuse *pipe* qui se *fendrait* à la lecture de nos *Itinéraires de Délestage* (I.D). On ne saura jamais qui a écrit cette forte pensée, ni au moins qui se sent responsable de ce qui s'écrit tout seul à *Verso* et qu'en toute hypothèse, (je me console comme je peux) personne n'a jamais pensé. Au final, une farce et un dindon. On s'en remettra.