

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-384-L-expulse-du-soleil.html>



# I.D n° 384 : « L'expulsé du soleil noir soulève son coeur » (L.G)

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: dimanche 1er avril 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Photo : au premier plan, terrifiante - brutale dans son mauvais goût assumé -, la couverture de *Décharge* 58, signée **José Galdo** en juin 1990. En retrait, *Décharge* 143, de septembre 2009, où José Galdo, - *José Golgotha*, pour suivre la suggestion de son préfacier Jean-Pierre Espil - nous entraînait sur « Le lieu du crâne », suite de poèmes *lancés à la face des envoûtés de l'aliénation centrale* :

& maintenant  
il faut soigner la langue par le feu

Ce même duo complice était déjà à l'oeuvre dans nos publications treize ans plus tôt, en janvier 96 : *Notes et fragments* de José Galdo, sous la houlette de Jean-Pierre Espil, étaient accueillis dans la collection *Polder* : *José Galdo, c'est Bunker-press, Blockaus éditions, le bulletin Tanker. C'est un monde d'irréductibles, sous l'oriflamme calciné d'Artaud. C'est une langue noircie perforant les entrailles et les galaxies*, commentait Jacques Morin dans l'anthologie *Polder deuxième génération* (Décharge/ Gros Textes éd. - 2005).

Un judicieux livre-bilan aux éditions *L'arachnoïde* nous propose présentement de faire retour sur l'*Expérience Blockhaus*, laquelle prit fin en 2004. Elle sera l'objet de notre prochain *I.D.* En guise d'amuse-gueule, quelques *Fragments* tombés du *polder* de José Galdo, qui donnent la note :

quand au fond des choses il n'y a plus de fond, mais simplement *rien*  
derrière l'ombre, la nuit et la douleur

& être le survivant d'une lumière qui n'est plus de ce monde

*qui marche dans le vent meurt dans la tempête*

écrasé dehors  
anéanti dedans  
et recroquevillement dans la valve de  
cet écroulement  
& disparaître dans le miroir noir de  
l'éclipse de ce monde

& le risible lèche sa plaie

chaque signe n'est qu'une fente d'encre entrée dans le néant de la conscience afin de la maintenir béante  
comme un trou

& un dernier moignon de conscience va céder

José Galdo : *Notes et Fragments* - *Polder* 86)

## I.D n° 384 : « L'expulsé du soleil noir soulève son coeur » (L.G)

---

Jean-Pierre Espil : « La perpétuité régurgitée s'immole une matière-fièvre, qui vacille sous le joug d'une énorme puissance d'être. Dans ce mouvement des substances dégueulée du forage abouché à l'Invisible se forge une alchimie de viande-mère transmutée en tournoiement de lumière sous les forces de compression « *comme la soute cuite d'un broiement des lumières aux bris des clartés ultimes* (J.G) »

(in *Décharge* 58 : *Complément au Polder*)

PS:

**Repères** : *Expérience Blockhaus* (Bader, Espil, Galdo, Guibert, Manyach). Préface de Nicolas Rozier. Collages de Françoise Duvivier. A l'Arachnoïde éd. ( 5 Bd des châtaigniers - 30120 - Le Vigan ) - 15Euros.

Pour être complet sur la présence de *Blockhaus* dans *Décharge*, ajoutons les noms de Didier Maynach : poèmes dans les n° 57, 89, 107 ; et de Françoise Duvivier, responsable de nombreuses couvertures dans les premières années.

Consulter le Blog [Blockhaus](#) . Et bientôt l'I.D n° [385](#).