

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-108-Pour-une-pomme-de-terre.html>



I.D n° 108 : Pour une pomme de terre de plus

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 18 avril 2008

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Invité à la librairie Mandragore de Chalon sur Saône (voir notre précédent *Itinéraire de Délestage*), David Dumortier, fils de ferme - à l'instar de James Sacré (voir I.D n° [102](#)) - , n'a heureusement pas manqué de nous lire des extraits d'Une femme de ferme, qu'il publia en 2003 chez Cheyne. Parmi ces extraits, le poème suivant, qu'il m'autorise à verser à notre dossier anthologique et intermittent : Poèmes et pommes de terre (voir [I.D n° [95](#) & [84](#)])

On a acheté des pommes de terre. Elle les vend cinquante centimes le kilo, elle ne sait pas traiter ses affaires. On papote un peu, elle relance la conversation quand on monte dans sa voiture : on a du mal à partir, avec elle. Elle nous fait signe longtemps de la main pour dire au revoir : au loin on a déjà germé dans l'obscurité qu'elle ne connaît pas.

(David Dumortier)

Magazine de la pomme de terre : Jean Foucault, qui nous avait gratifié d'un double *itinéraire de délestage* ([I.D n° [98](#)]), reste l'empereur incontesté de la tubercule : on se reportera à [son site](#) tant pour l'histoire de la pomme de terre que pour d'intéressants développements artistiques et poétiques. La dernière rubrique mise en ligne : *Pommes de terre et haïku* me laisse toutefois perplexe. Il me paraît illustrer le danger des anthologies thématiques : on a d'abord la curiosité de montrer des poèmes prenant prétexte d'une célébration insolite, et on en vient au final à considérer comme poème tout texte traversé de la moindre épiluchure. Mais sans doute suis-je de parti-pris, tant il est vrai que depuis toujours la pratique en français du haïku me semble une activité essentiellement parodique. Certes elle est parfois bienvenue dans les ateliers d'écriture, mais de l'atelier d'écriture à l'écriture du poème, il y a un pas, une fosse le plus souvent, où plus d'un perd pied.

De son propre site, Foucault continue d'essaimer : le voici à présent sur le site pédagogique d'Alain Boudet, la [Toile de l'un](#), pour un dossier *Eloge de la pomme de terre*, tandis que conjointement, selon mes sources, s'y prépare une anthologie sur le même thème qui devrait certainement permettre d'aborder la poésie sous des angles originaux - à condition bien entendu d'éviter le travers indiqué ci-dessus, à l'égard duquel je ne doute pas que les enseignants soient particulièrement vigilants.