

<http://www.dechargelarevue.com/Chemin-des-livres-no-19.html>



Mai, c'est...

Chemin des livres n° 19

- Le Magnum - Revue du mois -

Publication date: mercredi 26 mai 2010

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Des revues de poésie, il en existe un certain nombre dont la plupart paraissent en mars où il y a soudaine affluence. Des revues de poésie, qui possèdent une partie critique sont largement représentées également. Mais des revues de poésie uniquement consacrées à la critique, on les compte sur les doigts d'une main. CCP, la revue de la CIPM à Marseille, par exemple, et celle-ci : Chemin des livres aux éditions Alidades.

C'est un cahier léger dont l'élégance extérieure est à la semblance de la pensée subtile qui l'habite. On est donc dans la critique, et les noms qui ornent le fronton sont ceux des auteurs des livres recensés. On relèvera le nom des critiques derrière Emmanuel Malherbet, le responsable des éditions Alidades : Frédéric Calmettes, Gérard Bocholier, Lucien Wasselin, Gérard Paris, que des signatures déjà réputées par ailleurs. Et sur la une donc, les noms des auteurs des ouvrages choisis avec une ouverture certaine à l'international : le Hongrois Áron Tamási, les Italiens Edmondo de Amicis et Piero Calamandrei, le Géorgien Besik Kharanaouli, les Russes Maxime Gorki et Boris Pilniak. Je n'omettrai pas pour autant Jean-Pierre Chambon, Jean-Pierre Lemaire, Chantal Dupuy-Dunier, Béatrice Bonhomme-Villani, Jean-Pierre Nedelec...

Il n'est pas aisé de faire une critique d'une revue critique. Chaque lecteur expert apporte son érudition et sa perspicacité dans son investigation. On analyse, croise, rapproche, recoupe, en évitant principalement de déflorer l'intérêt ou l'intrigue du livre. La structure est souvent la même : une introduction relativement générale qui débouche sur l'étude particulière de l'ouvrage en question, un peu comme je l'ai fait ici même.

Chemin des livres se veut « moins revue critique que cabinet de lecture », ce à quoi j'adhère tout à fait. Les contributeurs ayant décidé de ne parler que de ce qu'ils ont aimé et d'écarter le reste quitte à ne rien éreinter. On reste dans le positif, ce qui est un parti-pris auquel on ne peut qu'adhérer.

Lire une critique donne envie de lire le livre élu. Mais c'est en soi un exercice littéraire à prendre en tant que tel. En toute hypothèse, il est du devoir des revues d'éclairer les recueils qui paraissent. Sur qui d'autres compter ? Consacrer exhaustivement une publication à ce travail ingrat mais savoureux est à saluer.

PS:

Chemin des livres paraît trois fois l'an : Abonnement : 10 €.

Chaque cahier peut être accompagné de deux cahiers de création (ainsi : Par hasard vivants du Syrien Nazih Abou Afach, traduit par Claude Krul)

Abonnement : 3 Chemins des livres + 6 cahiers de création : 35 €.

Alidades : 1, Place du Port – 74500 Evian-les-Bains