



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Gare-maritime-2012.html>

Octobre, c'est ...

Gare maritime 2012

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 26 novembre 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue de la Maison de la Poésie de Nantes donne son dixième numéro annuel. Tout est bien calibré depuis le début. Trois pages par auteur : une photo, une présentation sur une page et deux de textes. Les poètes invités à Nantes lisent leurs textes, lesquels sont enregistrés sur un CD joint, et Gare maritime peut revendiquer pleinement son sous-titre : « anthologie écrite et sonore de poésie contemporaine ». Poésie contemporaine, puisque chaque fois les auteurs conviés font partie de la mouvance un peu confuse dont le terme d'avant-garde ne rendra compte que d'une manière approximative.

En listant les lieux d'édition les plus fréquents, on relève les noms suivants : Flammarion, Al Dante, Derrière la salle de bains, Dernier Télégramme, Atelier de l'agneau, POL, Farrago, Léo Scheer et le site publie.net... Cette douzaine d'enseignes avec leurs caractéristiques très différentes se concentrent cependant dans un même secteur poétique de découverte, d'innovation, d'invention, de recherche...avec ce que cela peut comporter en termes de provocation et aussi parfois de fourvoiement. En tout cas le lecteur (et en parallèle l'auditeur), ne peut rester indifférent aux textes, expériences et expérimentations présentés. Chacun y trouvera son contenu. Pour autant que la présentation ne soit pas trop alambiquée et que le petit nombre de poème suffisent. J'avoue que pour ma part, je ne suis pas entré forcément dans tout ce qui était montré. Quelquefois j'oscille entre l'ahurissement et l'ennui. Je cite quelques noms de ceux qui m'ont intéressé, et pour commencer Ivar Ch'Vavar qui possède un vrai sens littéraire. Yves Di Manno, Jacques Abeille, Jacques-Henri Michot, Daniel Pozner (Parfois aussi l'auteur qui ne comprend rien à ce qu'il est en train d'écrire, ne comprend plus, ce qu'il écrit lui échappe, et il tâche de s'y frayer un chemin. Il l'écrit, le pétrit pour tâcher de [le] comprendre...)... En outre, trois groupes ou revues sont à l'honneur cette année : l'Armée noire de Charles Pennequin, (Aujourd'hui, la poésie tout le monde s'en tape. Et c'est normal. Il est tout à fait juste de se taper pas mal de la poésie car elle n'emmerde personne...), Passage d'encre et BoXoN (avec entre autres Patrice Luchet), qui existe depuis 15 ans avec ce programme comme slogan : poésies actuelles, expériences, débordements.

Gare maritime est aussi, voire surtout un « outil de références et de ressources », avec son étui aux noms multiples et leurs voix vivantes sur CD joint. Dix ans, dix numéros, dix CD, une vraie décennie de poésie en France.

Post-scriptum :

17 Euros. 2, rue des Carmes - 44000 Nantes.