

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-399-Poete-en-soldes.html>



# I.D n° 399 : Poète en soldes

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: vendredi 29 juin 2012

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Devant un tableau de Chaissac :

*Mes murs sont saupoudrés de peinture comme des cocus de printemps, et ça m'évite de changer de papiers peints.*

(De Jean L'Anselme à Guénane Cade -15 Mars 2007)

*Nous le tenions et continuons à le tenir pour un sacré grand poète !*, m'écrivit Jean-Pierre Verheggen au lendemain de la mort de **Jean L'Anselme**. Nous sommes quelques-uns à partager ce jugement : grand poète oui, assez conscient de ses mérites du reste, et tourmenté, en dépit d'un détachement affiché et de son sens de la dérision, de ce que lui réservait la postérité : rassure-toi Jean, c'est plutôt bien parti. Et dans la première émotion, on se précipiterait plutôt pour tenir le premier rang, être considéré comme le confident le plus cher : Jean L'Anselme avait cet art de multiplier les signes d'amitiés auprès de ses correspondants, - autant que les inédits auprès des revues, surprises après coup, dépitées parfois, d'avoir publié le mêmes textes que sa voisine.

La postérité immédiate, il l'a d'ailleurs prévue et organisée, comme on prépare le temps des soldes, en gardant en magasin "pour après", - chez Rougerie il va sans dire - un pendant aux *Mémoires d'outre-tombe* sous le titre curieux (dès qu'on y songe) de *Liquidation des stocks avant fermeture*.

Posthume également, le n° 50 de [Comme en poésie](#) : L'intention première de Jean-Pierre Lesieur était de marquer dignement le 50ème opus de sa revue en honorant son *compaign* et modèle, et en y conviant *les Amis* : *une apothéose, une sorte de grand'messe*, réagissait le dédicataire déjà mal en point et s'avouant être *au bout du rouleau*. La mort survenue, le 30 décembre 2011 (cf [I.D n° 369](#)), l'ouvrage, d'amicale connivence, tourna en cahier d'hommages posthumes tressés par les poètes complices : Colette Andriot, Dan Bouchery ou Guy Chaty entre autres, mais aussi par la chanteuse Martine Caplanne et le comédien Denis Parmain, qui tous deux à leur façon transforma *la bête de Somme* en [bête de scène](#). Parmi les contributions, variées et émues, outre celle du maître de maison et de cérémonie, je retiendrai celle de Guénane Cade (Guénane, en poésie), qui nous fait entrer sans intermédiaire dans la familiarité de Jean L'Anselme en piquant dans les lettres qu'il lui adressa : *Que je prenne beaucoup de liberté avec la poésie a toujours été mon credo. Sa désacralisation est mon malin plaisir* (du 25 - 12 - 2005).

Jean L'Anselme a beaucoup écrit, s'est beaucoup confié, a raconté sa vie à sa manière, sans toujours que l'on sache si c'était de l'art ou du cochon. Va commencer le temps des vérifications et des réévaluations. Ainsi cette question, pas si mince puisqu'elle concerne la date de naissance de Jean-Marc Minotte, futur Jean L'Anselme : est-il né le 31 décembre 1919 ou le 1er janvier 1920 ? Lui-même m'affirma que sa mère avait choisi le 31 décembre pour une raison dont malheureusement je ne me souviens plus (d'ordre scolaire, me semble-t-il, lié au certificat d'étude). Quoi qu'il en soit, cette décision ne fut pas sans conséquences, puisqu'il lui dut d'avoir été « appelé sous les drapeaux » au début de la guerre de 40.

Je posai la question à son fils, Jean-Philippe, qui me répondit : *Pour ce qui est de la date de naissance, c'est effectivement une date « officielle » : 31 décembre 1919 à minuit, car, d'après lui, il serait en réalité né le 1er janvier 1920 peu après minuit. Choix de sa mère, semble-t-il ? Pas très stratégique - mais elle ne pouvait le savoir - puisque de ce fait il a fait partie de ceux qui « ont regardé les Allemands dans le rétroviseur » en 1940, finissant la débâcle dans les Pyrénées, sans commandement mais avec un prisonnier allemand dont ils ne savaient que faire.*

Je verse cette pièce au dossier Jean L'Anselme.

**Repères : Jean L'Anselme** : *Liquidation des stocks avant fermeture* - 104 pages -13Euros - Rougerie éd. (7 rue de l'Echauguette - 87330 - Mortemart).

[Comme en poésie](#) n° 50 : *Les Amis de Jean L'Anselme* : 76 p. 3Euros : chez Jean-Pierre Lesieur - 2149 av. du Tour du Lac - 40150 - Hossegor. (Voir en [Vrac](#) la lecture de Jacmo )

Le message de Jean-Pierre Verheggen à propos de L'Anselme : [Décharge](#) n° 153 (mars 2012) - 6Euros à l'adresse de la revue.

Dans [Décharge](#) 154, Louis Dubost consacre sa chronique *Petite Courtoisie pour demain* à L'Anselme, poète politique.