

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-921-Preter-l-oreille.html>



I.D n° 922 : Prêter l'oreille

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: dimanche 11 avril 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

À la poésie, la lecture à haute voix offre, il est vrai, ce n'est pas nouveau et durant les années écoulées nous l'avons nous-mêmes pratiquée, un accès plus direct, moins intimidant que la lecture personnelle, silencieuse. L'impossibilité actuelle de réunir des publics a fait se multiplier les propositions d'écoute sur internet, et festivals et manifestations ont tenté de survivre de cette manière. Un seul exemple, - mais on pourrait les multiplier - la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand qui en sa 34^e édition a su s'adapter à ces temps d'enfermement et de distanciation : [ici](#).

Je rassemble dans cette chronique quelques propositions d'écoute récemment reçues, qui ne doivent pas nous faire oublier les voies plus anciennes, dont celle qui nous touche de plus près puisque notre revue y est associée, la voie radiophonique que je rappelais récemment encore - exactement le [13 mars](#), en saluant l'intervention de **Daniel Birnbaum** - celle de [la Route inconnue](#) que nous empruntons volontiers depuis quelques années à l'invitation de **Christophe Jubien**, où **Jacques Morin**, **Louis Dubost** et moi-même, en alternance selon les quinzaines, partageons nos bonheurs de lecteurs dans cette émission où chroniquent parallèlement **Patrick Joquel**, **Cécile Guivach** et **Jean-Claude Touzeil**.

S'il faut rapporter les choses dans l'ordre chronologique (en une histoire éminemment subjective, on s'en doute !), je rappellerai d'abord les initiatives de la comédienne lyonnaise **Fany Buy**, dont les premiers essais de voix se sont associés aux parutions de la collection *Polder*, à commencer par [Un récit](#), de **Chloé Landriot**. La comédienne s'est depuis émancipée de nos publications et on la retrouve désormais active en des lieux divers : faisant les *Poches d'Urgence poétique*, de la Maison de la poésie Rhône-Alpes (au 06 37 98 25 41 ou par mail à actionculturelle.mpra@gmail.com), ou au bout du fil du [Serveur-Vocal-Poétique](#).

Ne dit-on pas que c'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe ? Je saluerai, pour illustrer ce dicton, les capacités d'adaptation du site *La Toile de l'Un* et de son animateur principal **Alain Boudet** qui propose désormais chaque lundi à un poète de lire un poète : [ici](#). Alors que je rédige cette chronique, **François David** lisant **Isabelle Grout** est à l'affiche, succédant à **Marie-Noëlle Agniau** honorant le temps d'un poème la mémoire de **Jean-Pierre Thuillat**, et à **Jean-Claude Martin** lisant son ami **François de Cornière**. J'y ai récemment contribué (contribution qui sera bientôt mise ligne), en apportant ma lecture du poème de **Vénus Khoury-Ghata** découvert dans l'anthologie *Le Désir en nous ...* et déjà signalé dans l'*I.D* n° [910](#) qui en rendait compte.

Retour à la collection *Polder*, à son n° [186](#) : *La Ballade de Ridgeway Street*, de **Samuel Martin-Boche**. Sur le site de la *Smal Blue Library*, on écoute plusieurs poèmes extraits de ce recueil dits par **Marilyne Bertoncini** : [ici](#), et le poème d'ouverture : *Le voyage ...*, dit par l'auteur lui-même : [ici](#).

L'*I.D* n° [915](#) rendait compte du livre de **Rémi Checchetto** : *Partir, naviguer, arriver et autres constructions pas fatalement intempêtes*, aux éditions *LansKine*. L'auteur en a fait la lecture le 26 mars dernier à la Maison de la poésie de Paris, soutenue par la clarinette et le saxophone de **Louis Sclavis**, et ce n'est pas rien. On peut à présent l'écouter sur youtube [ici](#).

Ce tour d'horizon est loin d'être exhaustif. Chacun le complétera selon ses propres informations. Quoi qu'il en soit : bonne écoute !

PS:

I.D n° 922 : Prêter l'oreille

Repères : On se procurera le livre de **Samuel Martin-Boche** : *La ballade de Rigdeway Street* (polder n° [186](#)) comme celui de **Chloé Landriot** : *Un récit* (polder n° [174](#)) contre 6Euros à l'adresse de la revue (Décharge - 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#).