

<https://www.dechargelarevue.com/L-automne-livre-ses-polders-nouveaux.html>



# L'automne livre ses polders nouveaux

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 20 novembre 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Une fois de plus, nous y sommes : à cet instant émouvant, solennel, un rien crispant, du lancement avec l'automne des troisième et quatrième polders de l'année, de deux poètes nouveaux : Georges Oucif et Carole Naggar, selon l'ordre de parution (n° [191](#) & [192](#)).**

Je ne m'y habitue pas, bien que voilà des années que **Jacques Morin** m'ait confié la collection qu'il avait lui-même démarrée avec le n°1 de *Décharge* (je n'arrive plus à déterminer à quelle date, pour quels auteurs, s'est faite la transmission, - que je suis passé du rang de lecteur à celui de responsable). C'est trop d'appréhension, tout au long du processus qui mène de la réception des manuscrits - par la voie postale, je le rappelle aux éventuels futurs candidats et candidates - jusqu'à la désignation par le comité de lecture des deux élus (la somme des appréciations de quatre jurés est-elle supérieure, plus juste, que l'opinion d'un seul ?) et à la résolution des problèmes de mise en page, tant pour le texte que pour l'illustration (le dessin, la peinture, la photographie) de couverture, et de ceux posés par les exigences des auteurs. Mais nous y voici, les livres sont entre nos mains (et les couvertures présentées dès à présent dans la colonne *Polder* du site), avec la joie de l'évènement, et une nouvelle appréhension aussitôt : comment seront-ils, à leur tour, reçus ?

Mais ne nous attardons pas aujourd'hui sur cet aspect des choses (je crois d'ailleurs m'être exprimé à ce sujet à l'automne dernier, pour la même occasion - au [15 novembre 2020](#) exactement, en *Repérage* -), et jetons un oeil sur les nouveaux venus.

Il n'y a pas si longtemps que **Daniel Brochard** faisait la Une de notre site (Lire en *Repérage* du [7 novembre dernier](#) : *Cherche poètes désespérément*). Avec le *Polder* [191](#), nous retrouvons l'animateur de la revue *Mot pour Maux* en tant que préfacer des *Usines*, de **Georges Oucif** dont c'est le premier livre. Le nom du poète était apparu pour la première fois sur notre site le [25 juin 2021](#), je vous y renvoie pour ce qui était une première approche du livre aujourd'hui édité sous une couverture de **Ameneh Moayedî**, et à propos duquel Daniel Brochard s'interroge :

Le message, le cri de Georges Oucif dans ce recueil d'une grande modernité, fait appel à notre propre jugement : l'homme est-il capable de s'extraire des « usines » où il est enfermé ?

Le nom de Carole Naggar apparaît quant à lui dans nos référencements à la date du [11 juillet 2021](#), où je notais que s'il n'était pas déplacé d'accueillir la parole de cette poète dans la rubrique *Voix nouvelle*, encore que *Exils*, qui entre aujourd'hui dans la collection *Polder* comme sa 192<sup>e</sup> livraison, ait été précédé de quelques publications poétiques, elle pouvait prétendre à juste titre par ailleurs, dans le domaine de la photographie, à une solide notoriété, et je mettais les choses au point dans ma présentation du 11 juillet. On ne s'étonnera guère dès lors de ce *Polder* [192](#) bénéficie pour sa couverture d'une photographie de **Bernard Plossu**. Et **Gilbert Lascault** dans son texte *Tes exilés, tes immigrés*, présente ainsi le livre :

« J'ai nagé par les lourdes eaux de l'avant-naître  
J'ai su le vaste corps de fourrure et de lait.  
Je suis étoile d'un trou noir, absence sans reflet,  
L'odeur de ma perte mêlée à l'être. »

Ainsi Carole Naggar révèle, découvre ses éloignements divergents, ses autres territoires inattendus. Ce sera San Nicolo de Lido, un cimetière entre mer et lagune, des tombes enfouies, un hérisson d'odeurs, le Père-Lachaise ... Ou bien ce sera Le Caire coeur quitté... Ou encore ce sera le poète Edmond Jabès et les violons des rabbins valseurs. Ou encore un vent d'exil flotte sur d'autres continents...

*Post-scriptum :*

**Repères** : On s'abonne à la collection *Polder* contre 20 Euros pour quatre publications, ou 45 Euros dans un abonnement annuel couplé avec la revue *Décharge*. Correspondance à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Plus de renseignement sur l'onglet S'abonner : [ici](#).

À cette même adresse, - ou sur *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#) - , on se procure un polder contre 6Euros. Dont

*Polder* 191 : **Georges Oucif** : *Les Usines* - Préface : **Daniel Brochard**. Couverture : **Ameneh Moayed**.

*Polder* 192 : **Carole Nagg** : *Exils*. Préface : **Gilbert Lascault**. Couverture : **Bernard Plossu**.