

<https://www.dechargelarevue.com/L-opportunit-e-d-un-compte-rond-M-J-Christien.html>



Retour sur Décharge 200 (II)

« L'opportunité d'un compte rond » (M.J Christien)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 29 juillet 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Nouveau coup de projecteur sur le numéro final de notre revue *Décharge*. C'est Christian Degoutte, rappelons-nous (*Repérage* du [23 juin](#) dernier), qui a pris l'initiative : *C'était bien, c'était chouette* », écrivait-il alors dans *Verso* 197, citant en matière d'au-revoir les paroles de la chanson « Chez Laurette ». A son tour, **Marie-Josée Christien**, en une chronique à paraître à l'automne dans le prochain numéro – soit, le n°30 - de la revue annuelle *Spered Gouez / l'esprit sauvage*, et qu'elle nous communique dès à présent. Qu'elle en soit remerciée.

Décharge, l'une des plus anciennes revues de poésie, clôt son histoire longue de 43 ans par ce [n° 200](#). Sobrement, sans tambours ni trompettes, **Jacmo** annonce dans son habituelle « intro » mettre fin à sa « passion dévorante ». Sans attendre le déclin de la revue et la routine du revuiste (ou l'inverse !), il a saisi l'opportunité de ce compte rond. Entre l'inévitable déception et la reconnaissance admirative pour « la débauche d'énergie » déployée, nous devons désormais nous habituer à l'absence de cette revue qui nous était indispensable. Ayant régulièrement su s'adapter aux exigences du moment, elle a suscité nos découvertes par ses dossiers consistants et ses lectures critiques. Les chroniques régulières de Jacmo, Georges Cathalo, Mathias Lair, Yves-Jacques Bouin, Florence Saint-Roch. Alain Kewes et Claude Vercey nous manqueront. Il nous reste le site où Jacmo continue de présenter ses *Indispensables* et à désigner *la revue du mois* et **Claude Vercey** de nous guider sur ses *Itinéraires de délestage*, rejoints récemment par **Florence Saint-Roch** et ses *Pages de garde*. La collection *Polder* continue et on peut s'abonner pour 24€ aux 4 annuels livrés deux par deux aux équinoxes.

Il me plaît, entre autres choses, que le chroniqueuse, si elle indique à juste raison la clôture d'une de nos formes d'intervention que fut la revue, ne manque de souligner que nos activités se prolongent néanmoins, sous les deux formes du site (ce *Magnum* que vous êtes présentement en train d'explorer, lectrice ou lecteur) et de la collection *Polder* qui s'est manifestée au printemps avec la publication de *Sur mon chemin, le fleuve*, de **Marianne Duriez** ([polder 201](#)) et de *Il fut un temps*, d'**Igor Quézel-Perron** ([polder 202](#)) : à propos duquel la poète **Sophie van der Pas** (*Ricochets* – [Polder n° 190](#)) nous écrit :

Il faut aimer les contes pour apprécier ces récits pleins d'énigmes. Ce n'est pas de la poésie, mais un art poétique : un art du voyage précis m'attrape... je suis chaque aventure, chaque fil, chaque lyrisme avec un sourire d'enfant ! Connaître l'autre ! Quelle rencontre surréaliste... de l'autre côté de la porte. Vendre ses souvenirs, quelle belle idée pour faire fortune... Quant à devenir *géranium*, jusqu'au *sapin de Noël* après un burn-out, j'en mangerais ses fleurs. La créativité de l'auteur par un imaginaire de grande richesse m'a tout simplement régaler.

(Dans le même courriel, notre correspondante donnait aussi son appréciation quant au livre de Marianne Duriez, je l'ai précédemment relevée (in *Mangiomavie* : *Repérage* du [19 juin 2024](#)).

Post-scriptum :

Repères : On continue de se procurer [le n° 200](#) (comme tout autre numéro de la revue, d'ailleurs) de *Décharge* contre 14 € (dont 4 € de port) à l'adresse désormais bien connue : 11 rue Général Sarraill – 89000 Auxerre ou à la boutique ouverte sur le site : [ici](#).

« L'opportunité d'un compte rond » (M.J Christien)

À la même adresse et par les mêmes moyens, on s'abonne à la collection *Polder* (quatre livrets / an) contre 24€ ; et on achète un livret contre 9 € (port compris), deux livrets contre 14€.