



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Suivre-Estelle-Fenzy.html>

Suivre Estelle Fenzy ...

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 22 septembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

... jusqu'en Californie, à la faveur de quelques poèmes inédits, extraits d'un ensemble intitulé *Poèmes western*, et en attendant d'en lire davantage dans un prochain *Décharge*.

Dernière minute : Estelle Fenzy sera la prochaine invitée de Christophe Jubien, dans l'émission radiophonique : [La route inconnue](#). Première diffusion : samedi 8 octobre, à midi. Écoute possible en podcast par la suite.

L'.I.D n° [648](#) : *Avant que l'amour ne recule*, où je présentais **Estelle Fenzy** et rendais compte de *L'Entaille et la couture*, aux éditions Henry, m'a permis de prendre conscience que cette poète, que pour ma part je découvrais, avait gagné déjà l'estime d'un certain nombre de poètes-lecteurs (catégorie précieuse s'il en est), qui ont tenu à le faire savoir. Tout semble indiquer que les prochaines publications d'Estelle Fenzy sont attendues ; et à lire les inédits qu'elle m'a adressés, on ne peut que constater sa capacité de renouvellement. A preuve ces *Poèmes western*, ensemble en cours d'écriture, dont voici les premières pièces :

Empoignade avec le gris.

Voilà l'autre nom de la route vers le sud. Les camions ont creusé des sillons de bitume. Des rayons où meurt la pluie.

Elle tranche un désert de buissons brûlés de bêtes venimeuses. Sous un ciel d'écume. Lourd et vapoureux, comme une hanche de Rubens.

Qui a terrassé cette fuite d'asphalte. Cette ligne sans retour. Cette engouffrée du regard.

Le vent des plaines court plus vite qu'un animal furieux.

*

Un camion borgne m'a suivie jusqu'en Californie. Son oeil unique clignait dans le rétroviseur. A chaque aspérité de la route.

A l'aube, la Highway 1 est un rectangle luminescent. Le pare-brise, un écran blanc.

Mes yeux heurtent le jour qui se tend. Une page vierge et consentie s'ouvre à nouveau.

Je n'ai pas tout dit à la nuit.

*

Rien pour me prémunir des outrances solitaires du paysage.

Aurais-je pénétré dans un sanctuaire. Sans en connaître le nom. L'esprit qui s'y manifeste.

L'air dérive, en fusion, jusqu'à moi. Pourtant, une sorte de compréhension rayonne de ce que je vois. De ce que je sens.

Si je cache mon visage humain, serai-je accueillie.

*

Elle a arrêté sa voiture au milieu de la place. Près d'un vieux pick-up chargé de ballots de paille.

Elle s'en approche. La vitre est ouverte.

Pose ses avant-bras sur la portière. Se penche vers l'homme qui lui parle à l'intérieur. Ventre tout contre la tôle.

Au pays des saules rouges aussi, les corps connaissent la chanson.

Love me tender. Light my fire.

Post-scriptum :

Repères : Sur **Estelle Fenzy** : voir l'*I.D* n° [648](#). Jacmo rendra compte du dernier livre d'Estelle Fenzy : *Rouge vive*, paru aux éditions Al Manar dans le prochain *Décharge* (n° 172 - Décembre 2016).

Voix nouvelles : outre celles auxquelles le Magnum donne de loin en loin, mais régulièrement, la parole, nombre d'entre elles sont repérées dans le *Choix de Décharge*. Ainsi, dans la récente livraison de septembre (*Décharge* [171](#)), on lit des poèmes d'Antoine Maine (qui depuis a obtenu le prix Troubadours 2016 de la revue Fiches), Didier Bazile, Sophie Van der Pas, [Claire Kalfon](#), [Clara Régy](#), Jean-François Perrin, Christian Sapin, Irène Duboeuf, joel georges, Daniel-Claude Collin, Cécile A. Holdban et Jean-Charles Vegliante. (8Euros, à l'adresse de la revue : 4 rue de la boucherie - 89240 - Eglény.

Décidément, pour ne rien rater de l'actualité de la poésie, on s'abonne (cliquer sur l'onglet [S'abonner](#)).