

<https://www.dechargelarevue.com/Zyeutee-par-Christian-Degoutte.html>



A propos de Décharge 187

# Zyeutée par Christian Degoutte

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 25 janvier 2021

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Retour à la [187I livraison](#)** de notre revue, par l'intermédiaire de la *Salade* qu'assaisonne **Christian Degoutte** dans les cuisines de [Verso 183](#) (*Que suis-je*, avec des poèmes de Stephane Casenobe, Lorraine Pobel, Laurent Thinès, Cathy Jurado, Carole Bailly, Bénédicte Montjoie entre autres contributeurs).

Dans le paragraphe précédant la note de lecture concernant *Décharge* 187, le critique s'est attardé sur une rubrique signée Patrick Picornot et intitulée : *Technique du poème*, dans le numéro 36 de la revue [Rose des temps](#) [1]. A la suite de quoi, il enchaîne :

## La parole à Christian Degoutte

*Techniques du poème* ? On peut zieuter du côté de *Décharge*. Pas façon artisan comme dans *Rose des temps*, non plutôt côté artiste. La frontière est mince. Donc réfléchir à/sur sa pratique. Ainsi de numéro en numéro suit-on la chronique de **James Sacré**. N° 187 : *comment le vers signe le poème*, n° 186 : *le poème est-il rien sans les circonstances*, n° 185 : *du poème altéré d'allitérations*, n° 184 (çui-là j'le r'trouve pas...), n° 183 : *quand le poème est pas bon*, etc. De même, on suit *Il y a poésie* de **Mathias Lair** (65ème chronique dans ce n° 187) qui interroge le *qui suis-je en poète* ? : ça décortique les gestes des poètes aux prises avec les injonctions sociales (sociétales) et avec leurs propres illusions.

C'est pas tout ça : y'a des poèmes (plein) dans ce n° [187](#) : *Tu as vu une dépression dans mes toiles abstraites si elles avaient parlé elles t'auraient raconté à quel point tu étais nu...*, de **Coralie Akiyama** ; *parle-moi touche-moi écris-moi c'est pareil ton souffle à mon oreille ma salive sur ton buste délicatesse étonnante et personne n'en sait rien qui cause d'amour loin des chocs électriques...*, de **Sabine Huynh** (elle répond aux questions de **Y-J Bouin** : *la libido est une force créatrice inestimable*) ; de **Sophie Desseigne** : *L'été se retire laissant / Un désordre d'herbes sèches / Un grand ciel bleu et vide / L'eau a baissé dans le réservoir / Sur la plage on s'enlace / Pour soutenir cette vacuité* (qu'on est bien heureux de retrouver dans ces pages (note perso)) ; de **Catherine Mafraud** : *Hélène / Tubéreuse capiteuse / A la tête taurine / De muscles vifs / A la tête de passion et de manade / Fleur de taurillon frais...* ; de **Stéphane Mongellaz** : *Pigeons d'asile et de béton / Sifflés d'appels et vagues // Sous les ponts de pluie ...* ; de **Thierry Radière** : *je n'ai pas besoin de carnet de stylo ou autre / et j'en suis assez fier / je vois tellement de gens prendre des notes / des photos écrire des commentaires.../... je préfère largement me laisser atteindre / par le brouhaha...* Quelques pages consacrées à **Joseph Beaudé** (qu'on est bien heureux de retrouver dans ce monde-ci (note perso)).

J'ai beau essayé de détourner le regard, rouge de confusion que je suis. Bien obligé quand même de remarquer la note qui suit. Merci Christian :

Une réédition, dans le n° 43 de *Cahier des Passerelles.*, C'est Rhône de **Claude Vercey**. Paru en 2008 dans le n° 137 de *Décharge*. En vrai, le titre ça devrait être *La mort du Rhône*. Assassiné par un déchet toxique : 3 g par jour dans le fleuve auront suffi à rendre tout poisson inconsommable : *L'eau morte coule. Aussi bien que l'eau vive elle coule, sauf qu'elle est morte. Une masse liquide d'eaux qui coulent. Les matières en suspension qui l'encombrent ne l'empêchent pas de couler. En conséquence elle ne cessera de passer sous les ponts, péniches et plaisants bateaux de plaisance de courir sur les eaux... Les pêcheurs en revanche... sont priés de plier les gaules....* Images de **Jean-Cyrille Etourneaud**. Autant d'images que de textes.

*Post-scriptum :*

**Repères** : On se procure tout numéro de *Décharge* contre 8Euros à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#).

On s'abonne (ou on n'oublie pas de se réabonner - cela arrive, croyez-moi !) pour l'année 2021 ou pour quatre numéros à la même adresse, ou par *paypal* : [ici](#).

*Rhône*, de **Claude Vercey**, est en vente à [la Boutique](#), ou directement chez l'éditeur : Cahier des Passerelles, 3 rue des Foisses 63170 Aubière ou Les.passerelles laposte.net. 24 p. 5 Euros.

---

[1] - 12 rue Théophraste Renaudot 75015 Paris - parole.et.poesie gmail.com .