

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-567-Marche-de-la-poesie-et.html>



# I.D n° 567 : Marché de la poésie et financement participatif

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 25 mai 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

« Soyons clairs : sans votre aide, sans ce soutien financier que nous vous demandons, le **Marché de la Poésie risque sans doute de vivre en 2015 sa dernière édition** », écrivait **Vincent Gimeno-Pons**, dans un appel à l'aide que notre site relayait le 28 avril dernier sous le titre : [Dernier marché de la poésie en 2015 ?](#) Aujourd'hui, 22 mai 2015 (date de rédaction de cet article) : à deux jours de la date limite de clôture, la collecte participative affiche un montant de 1 510 Euros, sur les 8 000 Euros espérés. Échec donc, d'autant que, selon la règle, les contributions récoltées ne sont pas acquises, seront remboursées puisque le projet n'atteint pas son objectif, qui était de *financer la programmation artistique de ce 33ème Marché de la Poésie : les concerts et spectacles gratuits sur la scène de la Place Saint-Sulpice*.

Il n'empêche que, dès le 13 mai, le programme complet du Marché 2015 était officiellement communiqué (sur [Poezibao](#) par exemple), concerts y compris, ceux-là même que le financement participatif était censé prendre en charge, financement dont on pouvait anticiper l'insuccès (19 % était couvert). Tout ceci laisse dubitatif, - va malheureusement renforcer la défiance qui, à ma surprise et dès la publication de l'appel à financement, s'était exprimée chez nos lecteurs. Il est vrai que la communication autour de cette affaire fut assez défailante, tant au niveau du texte de motivation, qu'on aurait dit rédigé en quatrième vitesse sur un coin de table, que de sa justification : après tout, les concerts n'ont rien d'essentiel dans la réussite de l'événement, leur intérêt peut être jugé périphérique et l'objectif de les sauver, des moins motivants.

Comment ne pas s'étonner que ces concerts, auxquels il paraissait si urgent de porter secours, soient néanmoins maintenus ? Comment seront-ils financés ? Les organisateurs vont devoir montrer pas mal de pédagogie pour expliquer ce miracle, réfuter le soupçon qu'une fois encore, comme déjà il est advenu par le passé, la situation fut dramatisée afin de forcer la main des pouvoirs publics subventionneurs et amadouer les éditeurs qui voient d'année en année le montant des locations de stand augmenter.

Et comment ne pas poser la question : que seraient devenus les 8 000 euros récoltés, puisque à l'évidence ils n'étaient pas indispensables au bouclage du budget 2015 ... ?

On peut penser que les organisateurs ont surestimé le lien affectif qui relie le monde poétique à l'événement de la Place Saint-Sulpice, dont nul ne souhaite qu'il soit rayé du calendrier. L'échec du financement participatif sonne comme un avertissement, et il ne serait pas mauvais que l'organisation agisse à l'avenir avec davantage de prudence et de réflexion, que sa démarche gagne en transparence : de fait, rien ne justifie ce montant de 8 000 Euros demandé : de quel calcul est-il l'aboutissement ? Et si ce déficit impressionne sans doute qui n'a pour objet de comparaison que son budget personnel, que représente-il réellement par rapport au budget général de la manifestation ?

Il ne suffit plus de crier au loup pour que poètes et éditeurs se mobilisent. Rendre publics les comptes de la manifestation paraît un préalable raisonnable à toute future initiative de même type et éviterait les désillusions. Pour que continue la fête fédérative de la place Saint-Sulpice.

*Post-scriptum :*

*Le Marché de la poésie se déroulera cette année du 10 au 14 Juin. Décharge donne rendez-vous à ses lecteurs et aux auteurs le samedi 13 Juin, sur le stand Ficelles des éditions Vincent Rougier, particulièrement entre 16 et 18 heures.*

Programme complet du Marché : cliquer [ici](#).