

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-568-Poesie-pot-au-feu.html>



# I.D n° 568 : Poésie, pot-au-feu, bonheur

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 29 mai 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**En mars 2015, trois poètes québécois étaient en lecture à Dijon et en Saône-et-Loire, à l'invitation de l'association [La Voix des Mots](#). Aux côtés des réputés [Danielle Fournier](#) et Bernard Pozier, une nouvelle venue, **Fabienne Roitel**, que les lecteurs de *Décharge* avaient eu la chance de découvrir dès septembre 2014, grâce à la chronique des *Voix venues d'ailleurs* d'Yves-Jacques Bouin, dans le numéro [163](#).**

Je crains qu'on ne puisse se procurer facilement en France la dernière publication de Fabienne Roitel, *A claire-voie* (aux éditions GID), admirable album qu'elle partage avec la peintre [Maryse Bédard](#), et qui contient assurément ses poèmes les mieux accomplis à ce jour. On conseillera de profiter du prochain [Marché de la poésie](#) de Paris pour essayer de se le procurer.

Poésie et peinture, les exemples de côtoiement de ces deux arts ne manquent pas, et je rends compte régulièrement ici-même des ouvrages de ce type, le dernier ayant été *P(h)ommes de terre* de Thomas Vinau et de René Lovy (I.D n° [551](#)) ; et je garde sous le coude *Rouge résiduel* (Eranthis éd.) d'André Doms et Pierre Trefois, dont j'espère vous parler bientôt. Sauf que dans *A Claire-voie*, il ne s'agit pas d'un simple côtoiement, ni même d'un commentaire empathique de l'un par l'autre, mais d'une démarche double véritablement créatrice, d'un dialogue entre deux artistes qui produit au final vingt-six poèmes, et seize toiles inspirées d'extraits de poèmes, avec pour chacune de ces toiles six clichés détaillant les étapes de son élaboration, et le dernier mot revenant à l'écrivaine sous la forme d'un court poème. Ainsi :

N'ayons souci que du lieu où nous sommes puisque notre bonheur est.

Ici.

Nulle part ailleurs.

Une telle formulation, proche de l'aphorisme, et la leçon suggérée, cernent les caractéristiques actuelles de la poésie de Fabienne Roitel, dont les écrits anciens rendaient une tonalité autrement plus âpre :

Maison je vous hais  
l'amour inscrit dans vos murs lisses et sourds m'étouffe  
(...)

(in *Décharge* [163](#))

On mesure le chemin parcouru, combien la poète a su s'alléger des souvenirs les plus pesants et acquérir le goût si rare du bonheur, même si le poème évoque toujours volontiers les sensations d'enfance, qui surgissent des miroirs que lui tendent les toiles de Maryse Bédard, et dont les plus précieuses semblent faites de saveurs et d'odeurs, celles du pot-au-feu par exemple, qui ramène à la grand-mère : *d'elle est venu le goût d'écrire, le goût de la vie, le*

*goût des Autres. Poèmes de la vie simple, de la fraternité, du partage. Rappel du lien et de la fragilité.*

Il fallait rogner des croûtons de pain sec, puis les arroser avec un bouillon odorant plein de lentilles grasses. Des navets, des patates et des carottes, un poireau, un oignon, un os à moelle et parfois un bout de viande. Ça fumait. On était heureux. (...)

Tout ce que nous avons vécu tient dans ce petit rien. Partager son bol de soupe, le rincer au vin rouge, tremper son pain. (...)

Il m'arrive de faire du pot-au-feu l'hiver et de souhaiter en donner à tous ceux qui en voudraient bien.

*Post-scriptum :*

**Repères : Fabienne Roitel - Maryse Bédard : [A Claire-voie](#) - aux Éditions GID (7460 Bd Wilfrid-Hamel - Québec (Québec) - Canada G2G 1C1. [editions.leseditionsqid.com](http://editions.leseditionsqid.com) .**

Trois poètes québécois : Danielle Fournier, Fabienne Roitel, Bernard Pozier - [Éditions du Murmure](#) (9 allée des Maronniers - 21800 - Neuilly-lès-Dijon.) 18Euros.

Sur Danielle Fournier : voir le dossier proposé par Luce Guilbaud dans *Décharge* [165](#))

Dernières *Voix venues d'ailleurs* dans *Décharge* : Denise Mützenberg (n° [165](#)) ; Fabienne Roitel (n° [163](#)) ; Tomasz Rözycki (n° [162](#)).