

<http://dechargelarevue.com/France-Culture-poesie-et-ainsi-de.html>



Le feuilleton de rentrée

France-Culture, poésie et ainsi de suite

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: samedi 15 août 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La pétition, initiée par la revue [Secousses](#) et réclamant une heure de poésie (un minimum) à France-Culture, pétition que notre Journal numérique, *le Magnum*, relayait il y a quelques jours, est adressée, entre autres destinataires, à Olivier Poivre d'Arvor. Or, celui-ci, alors directeur de France-Culture, a été récemment *limogé*, et les termes de la pétition mériteraient d'être réactualisés en conséquence.

Ce responsable, avant d'être remercié, avait eu le temps de répondre et d'apporter quelques intéressantes précisions sur son projet, rappelant pour commencer un grand principe : *La poésie est et restera, sur notre chaîne de service public, un élément déterminant de notre cahier des charges. Plus que jamais, comme notre programmation le démontre.* Mathieu Galet, directeur de Radio-France, et dont Poivre dénonçait des projets *uniquement construits sur une logique budgétaire et comptable* (*Le Monde*), est-il en possession du même *Cahier des charges* ? En ce cas, le respectera-t-il ?

Sans doute faut-il avoir en tête que les termes de la réponse ci-dessous n'engagent plus personne. Mais aussi bien que nul ne sait aujourd'hui quelle place occupera la poésie sur la grille de rentrée. C'est bien à titre informatif que nous la reproduisons, tout en remerciant Françoise Vignet de nous l'avoir fait connaître : chacun a été prompt à me faire suivre la pétition, personne n'a par la suite pris la peine de porter à ma connaissance cette mise au point, qui n'est pas sans valeur. Les poètes (mais ils ne sont pas les seuls) ont toujours du mal à quitter leur costume de victime.

Olivier Poivre d'Arvor :

La poésie est et restera, sur notre chaîne de service public, un élément déterminant de notre cahier des charges. Plus que jamais, comme notre programmation le démontre.

En lieu et place du magazine de 30 minutes Ça rime à quoi, c'est désormais un nouveau magazine d'information, de réflexion et de création d'une heure Poésie et ainsi de suite, produit par Manou Farine, qui rendra compte de l'actualité de la production éditoriale poétique. Il sera programmé de manière hebdomadaire, dans la tranche des Ateliers de la création, soit **le vendredi de 23 h à 24 h**, tranche particulièrement suivie par nos auditeurs. Il permettra évidemment d'entendre la voix des poètes d'aujourd'hui, notamment à partir d'entretiens.

Par ailleurs, comme j'ai déjà eu l'occasion de vous le dire, tous les jours de septembre à juin, un nouveau rendez-vous est désormais créé dans la grille de la station : une lecture de quelques minutes par Jacques Bonnaffé d'un poète contemporain, soit 44 poètes en un an. L'horaire (l'après-midi) sera fixé très prochainement. Par ailleurs, pendant la grille d'été 2016, nous pourrons réentendre ces lectures.

Comme vous le voyez, la poésie trouvera à cette rentrée dans l'espace public de la radio une place plus importante et contentera de nombreux auditeurs.

Je vous serais reconnaissant de bien vouloir porter à la connaissance de toutes celles et ceux qui font vivre aujourd'hui la poésie cette nouvelle programmation.

(A suivre)