



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Un-art-de-funambule.html>

A propos de Décharge 167

Un art de funambule

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : dimanche 20 septembre 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Michel Lamart nous écrit. Poète, comme on sait, il est aussi (non ce n'est pas un pléonasme) lecteur assidu de poésie. A réception de *Décharge* 167, il salue *l'art de funambule*, qui hier caractérisait l'écriture de Clod'Aria, aujourd'hui celle de Georges Bonnet :

Je me délecte du dernier Â« Décharge Â». Les textes de Clod'Aria sont des chefs-d'oeuvre d'élégance et de retenue. Je déteste les poètes bavards. C'est une des raisons de mon amour de la poésie de Georges Bonnet. L'art de la poésie est comparable au funambulisme (Théodore de Banville en a d'ailleurs fait le titre de son meilleur recueil d'odes !) : c'est un équilibre subtil entre silence et signes. Le blanc, dans le poème, doit l'emporter.

(Message du 17 sept. 2015)