

<http://dechargelarevue.com/Sylvie-Durbec-Deux-poemes-a-l-Est.html>



Sylvie Durbec : Deux poèmes à l'Est du coeur

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 4 décembre 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Marseille, éclats et quartiers, paru en 2008 aux éditions Jacques Bremond, constitua le choc initial. Nous n'avons depuis lors guère quitté des yeux les réalisations successives de **Sylvie Durbec**, qu'une courte résidence en Côte d'Or, ponctuée de lectures et d'animations en diverses bibliothèques du département, m'a permis de côtoyer et d'apprécier. En décembre 2010, un fort dossier dans *Décharge* [148](#), où la poète nous livrait un éclairant entretien, marquait l'importance que nous accordons à cette oeuvre toujours en mouvement, capable à chaque ouvrage de se renouveler.

Plus récemment, *Sanpatri*, à nouveau chez Bremond : un nouveau point culminant de l'oeuvre, si l'on en croit nos critiques Jacques Morin et Alain Kewès, qui ont tour à tour rendu compte de ce livre. Jacmo, in *Décharge* [165](#) : « Sous ce vocable concentré [de sanpatri], il n'y a pas de doute possible. Sylvie Durbec invente le concept de patrie portative pour l'heimatlos, et son recueil se veut comme un viatique pour le voyageur sans patrie, *et sur la tombe légale déposer ces cendres légères pour le silence.* » - « Et l'on se dit que cette patrie portative dont il est justement question, on la tient dans les mains : c'est le livre. » (Alain Kewes, in *Décharge* [166](#))

Présentement Sylvie Durbec travaille à *Femmes passagères de l'Est. Le thème central*, nous confie-t-elle, se rattache à une sibérie de mémoire, nourri de lectures (*Mandelstam, Tsvetaïeva, Akhmatova*), dans l'évocation de figures féminines proches et lointaines. Nous en présentons ci-dessous deux poèmes, écrits à *l'Est du coeur*, extrait de ces *Femmes passagères*.

La vieille femme pleure.
Souvent, me dit l'homme son fils.
Il va la voir en vélo.
Sans le dire à sa compagne,
il rend visite à sa petite mère russe.
Et c'est un long voyage de quelques kilomètres.
De France en Ukraine,
puis revenant en France.
Sa compagne pense que c'est inutile,
rendre visite à une si vieille dame
entreprendre un tel voyage.
Presque folle. Perdue dans sa mémoire.
Alors son fils fait du vélo longtemps.
Comme ça il peut allonger le chemin.
Et rendre visite à sa mère.
Sans dire à sa femme son secret.
Je me demande ce que sera sa réponse
quand elle lui demandera pourquoi.

*

Le livre éparpille au vent ses feuilles, une à une.
En couleurs, gilet rouge et poils bruns, en noir et blanc, neige des chemins.
La vieille dame a les ongles taillés courts, c'est pour l'hygiène.
L'ours gentil a remis sa veste de fourrure pour regagner sa maison.
On dit qu'il vient à vélo depuis la Sibérie, chuchotent les infirmières.
Un si éprouvant voyage seulement pour voir sa mère.
Personne ne lui demande pourquoi il fait ça.
En cachette.

Sylvie Durbec : Deux poèmes à l'Est du coeur

Post-scriptum :

Repères : **Sylvie Durbec** : *Sanpatri*. Jacques Bremond éd. (Clos de la Cournilhe - 30210 - Remoulins-sur-Gardon). 16Euros .

En préparation : un nouveau dossier sur Sylvie Durbec, avec des poèmes inédits et une lecture de *Sanpatrie* par Florence Saint-Roch. A paraître en 2016 dans *Décharge*.

Rappel : Dans *Décharge* [148](#) : Dossier Sylvie Durbec : une lettre de l'auteur (sur les résidences d'écrivain) et un entretien, ainsi que des poèmes inédits. Lire aussi les *I.D* n° [248](#) : *D'un rouge qui va au Blanc* et [249](#) : *En résidence*.