



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Un-vrai-roi-du-faux-1146.html>

Publireportage (carrément)

# Un vrai roi du faux

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 13 décembre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Jean-Louis Jacquier-Roux**, à *Décharge* chacun connaît. Ou croit connaître. Mais oui, c'est bien le chroniqueur qui s'est tenu jusqu'en fin d'année dernière au plus prêt de la *Sortie de Secours* (si bien qu'il en est sorti, non pas *viré*, comme il est advenu à certains par le passé, mais pour raison de santé), et qui si volontiers nous entraînait vers l'Ombrie et son village de coeur, Missiano !. Les plus attentifs des lecteurs n'auront pas manqué de repérer, parmi les *Dias* de la récente livraison ( *Décharge* 168) la notule de Jacmo à propos d'*Appunti stretti*, nouvel opus de Jacquier-Roux aux *Carnets du Dessert de lune*.

Il fut aussi, à partir de 2002, l'éditeur de la collection *Falsovero* (faites chauffer vos sites de traduction automatique si vous ne parlez pas couramment italien) , collection diffusée quasiment sous le manteau aux amis et privilégiés, *une trentaine d'amateurs de curiosités littéraires*, avoue-t-il aujourd'hui. Commencé avec un curieux manuscrit d'un certain Anicet de Phasme, elle s'interrompt en 2007, après avoir mis en circulation une vingtaine de ces opuscules qui prenaient la forme *d'un livret-accordéon de huit pages, au format de 7 cm sur 10,5 cm, imprimé sur vergé ivoire 160 grammes*, et où l'on croise les noms d'antiques poètes chinois (citons, pour le plaisir des connaisseurs, le grand poète Hima Tou Bu), comme ceux de contemporains tels Hozan Kebo, le japonais lamartinien dont la réputation doit tant à Roger Lahu, ou le Lyonnais Claude Seyve, sans parler de quelques anonymes plus ou moins célèbres du XXème siècle : *sans doute, les poètes français à la charnière du XIXème siècle et du XX siècle y sont-ils sur-représentés*, reconnaît volontiers l'éditeur. Mais ce n'est pas sans raison.

Ces *Chefs d'oeuvre minuscules*, pour reprendre le sous-titre de l'ouvrage, sont aujourd'hui rassemblés en une anthologie *Falsovero*, dans la collection des *Petits Arrangements*, antérieurement publiée chez Jacques André et courageusement reprise chez *Corps Puce*, où elle rejoint quelques florilèges tout à fait réjouissants et recommandables comme les *Blâmes funèbres* de Philippe Blondeau, ou une sélection de *Dictées du premier degré* non autorisées, de Jean Foucault qui dirige la collection. Comme on peut voir sur la couverture, Jean-Louis Jacquier-Roux a eu la bonté d'associer mon nom au sien pour services rendus, d'interviewer et de pourvoyeur de de notes de bas de page, mais sont également justement salués en page finale d'autres collaborateurs émérites : *dame Flora Touzeil* (je cite), et *les sieurs Hervé Bougel, Christian Degoutte, Pierre Garrigues, Jean-Pierre Gandebeuf, Roger Lahu, Michel Ménaché, Christian Moncel, Pierre Présumey, Jean-Claude Touzeil, ainsi que le Docteur Yves Lantner*, Une fine équipe comme on voit, où la compétence le dispute à l'élégance de plume.

*Post-scriptum :*

**Repères :** Jean-Louis Jacquier-Roux & Claude Vercey : *Falsovero*. Chez Corps Puce (27 rue d'Antibes - 80090 - Amiens). 100 p. 12Euros.