

<http://dechargelarevue.com/Nouvelles-fraiches-de-Laurent.html>



Nouvelles fraîches de Laurent Deheppe

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 10 janvier 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le recueil s'intitulait *Les Fourmis noires* jusqu'à une date récente de réécriture, *Déménagements* désormais. Il demeure inédit, et en attendant qu'il trouve son éditeur, ce que je ne doute pas, il nous donne des nouvelles de Laurent Deheppe, qui n'a rien publié depuis *Les Carottes fraîches*, son premier recueil, polder n° [157](#), mais n'a cessé d'écrire. « On peut vivre très bien sans être édité », confie-t-il dans un récent courriel.

Satori, s'intitule un poème de ce recueil ; *Déclat*, un autre - titre qui, plus subtilement encore, définit la quête de ce poète, présent à *l'exacte verticale / du poids du monde*, comme à l'affût, tel le photographe qu'il est également. Prêt à saisir au vol un de ces riens qui illuminent la vie des hommes. Naguère, déjà quelques mots suffisaient / *fulgurants* / « *j'ai acheté des carottes fraîches* » à le bouleverser ; et une citation de Yannis Ritsos explicitait cette réaction émotionnelle : *Tout est exaltant & incompréhensible comme les carottes fraîches*.

Exaltant et incompréhensible : tel est bien le jugement que Laurent Deheppe porte sur le monde, dont la complexité à la fois l'effraie et l'amuse : *Et pourtant c'est douloureux / c'est lyrique c'est sensuel/ ça donne envie d'aimer la vie / c'est une sauterelle*, lit-on à présent. Et sans plus de commentaires, deux poèmes, extraits de *Déménagements*.

