

<http://dechargelarevue.com/Le-Coin-de-table-n-o-65.html>



Le Coin de table n Â° 65

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 20 janvier 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Avec une enquête : *La poésie ? A quoi ça rime ?* Et une trentaine de réponses. Chacun y va de son point de vue. Il n'y a pas de synthèse possible, tant et si bien qu'on en reste à une présentation alphabétique, où les idées contraires s'entremêlent à éreinter le lecteur. On retrouve les traditionnelles oppositions poésie/chanson, poésie/récitation, poésie/roman, évidemment poésie rimée et poésie libérée... Frédéric Farat pose la question : Le poète est-il encore un écrivain ?, notant *une dissociation progressive de l'écriture poétique et de la musicalité* et aussi *une conception de la poésie comme « moyen d'expression » plus que comme forme d'expression artistique*. Thomas Le Goareguer constate un retour à la tradition mais aime la fraîcheur de Simon Allonneau et de son *Polder* : « Un jour on a jamais rien vu », qui, j'imagine, n'a guère été lu par les autres intervenants ! Jean-Luc Moreau montre avec émotion la force de la poésie pour ceux qui étaient dans les camps et les prisons. C'est Jacques Reda qui prend le plus de hauteur et tend à anticiper, tel un visionnaire, l'avenir de la poésie. Il prend acte d'abord en réglant le problème d'apparence : *Mon sentiment est que le phénomène poétique [...] ne dépend d'aucune forme particulière, imposée ou non...* Ensuite il insiste sur « la désacralisation graduelle du langage » et « l'épuisement des formes » pour constater que *la langue n'est plus appropriée à l'expression la plus exacte du fait poétique*. Il conclut assez confusément que nous sommes à présent dans une impasse et qu'il va se passer quelque chose d'assez fumeux qui *bouleversera les rapports de l'esprit avec les catégories du temps*. On n'est pas loin de la science-fiction. Ma contribution au thème me paraît au fond plus terre à terre et optimiste.

Post-scriptum :

24 €. Société des poètes français : 16, rue Monsieur le Prince - 75006 Paris.