

<http://dechargelarevue.com/Patrick-Le-Divenah-artisan-poete.html>



Deux agaceries de Patrick Le Divenah

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: samedi 26 mars 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ce présent billet s'inscrit comme naturellement à la suite de la présentation que j'ai faite ici même des éditions **p.i.sage intérieur**, fondées par [Sophie Desseigne](#), et leur collection phare : 3, 14 g de poésie, **Patrick Le Divenah** comptant en effet parmi les 6 auteurs publiés à ce jour. Il est de ceux, en outre - avec Anna Jouy, Christian Degoutte, Samuel Dudouit - qui marquent la proximité entre cette maison et la collection *Polder*, où le poète publiait en 2014 *Newton & Milo* (*polder* n° [164](#)).

Avec cet auteur, on ne risque guère la sacralisation de l'écriture et l'envie vous passe de mettre une majuscule à la tête du mot *poésie*. Irrespectueux, sarcastiques, sont des qualificatifs dont on usera à bon droit à son égard et à l'endroit de ses poèmes. Les deux inédits qu'il offre à la suite, restent sur le mode qu'on lui connaît, en même temps qu'ils attirent l'attention sur le sérieux de la démarche : comme tout artiste se doit de le faire, Patrick Le Divenah se penche sur les mots, interroge ses outils d'artisan, à l'instar d'un Jean Tardieu dont il me semble plus en plus proche : pour s'en persuader, on relira dans *Formeries* (Gallimard éd.) [Outils posés sur une table](#).

miroir temporel déformant

(humble contribution à la question du commencement et de la fin)

avant de donner son petit-déjeuner à son fils
avant de donner sa pâtée à son chien
avant de donner son lait à son chat
avant que la radio ne soit allumée
avant que le pain ne soit grillé
avant le tartinage de beurre et de confiture
il se leva

puis se recoucha
après qu'il eut tartiné de beurre et de confiture
après avoir fait griller le pain
après avoir allumé la radio
après le lait pour son chat
après la pâtée pour son chien
après le petit-déjeuner pour son fils

adverbiale(ment)

on ne peut pas comme ça se stupidement
pour rien
on ne peut pas se carrément désinvolte
ni se profondément n'importe quoi
ou alors c'est que vivement autre chose

parce que tout de même si on obstinément
c'est bien joli mais avec quoi ?

est-ce pour rapidement le départ
ou l'éventuel sans cesse ou bien
l'impossible jamais ?
qui saura le pourquoi du comment ?
qui même oserait le comment du pourquoi ?
on parle du depuis quand, on parle du combien
on sature du où ça, on bave du jusqu'où...
et si le pas question refusait le quoique ?
et si le définitivement avant qu'il ne soit trop tard ?
car on voit bien qu'abusivement
car on voit bien qu'insolemment
même si clairement ça ne se pas franchement

non, il faut un dernier définitivement
avant qu'ils n'irréremédiablement
au moins provisoirement

PS:

Dernière minute : En souscription (16Euros au lieu de 20) : *Pensées sauvages*, de **Patrick Le Divenah** aux éditions *La Lucarne des écrivains* - 115 rue de l'Ourcq - 75019 Paris. Une autre corde à l'arc de l'auteur : crobars et légendes amusantes.
lalucarnedesecrivains@gmail.com

Repères : De Patrick Le Divenah : *Newton et Milo* - Présentation de Christophe Stolowiki . *Polder* [164](#), 6Euros à l'adresse de la revue. On s'abonne à Polder (cliquer sur l'onglet [S'abonner.](#))
Du même auteur : *Algues et barges*, aux éditions [p.i sage intérieur](#). Lire l'*I.D* n° [571](#) : *Êtes-vous barge ?* .