



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Un-inedit-d-Emmanuelle-Sordet.html>

Un inédit d'Emmanuelle Sordet

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 30 mars 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Centrant mon compte-rendu d'[Arpa 114](#) sur le dossier Pierre Dhainaut, je marquais cependant dans la note finale mon intérêt pour les poèmes d'**Emmanuelle Sordet**, particulièrement pour *Les Enfants morts*, poème par ailleurs aussitôt reproduit sur le site de Pierre Maubé, [Poésie maintenant](#). C'est dire la forte impression donnée par ce qui s'avérait être une première publication.

En resterait-elle là ? Il ne semble pas : à preuve ce poème inédit qu'Emmanuelle Sordet nous propose. En attendant un prochain *Choix de Décharge*, qui à son tour accueillera un autre inédit de cette prometteuse nouvelle venue.

Ce que dit : consolation

Viens, laisse-moi verser le miel
Par ton tamis
Berné
Et pose ta joue dans ma main oblongue
Que son poids légifère.

Laisse à mes pieds tes siècles de semelle
Frais ou sec leur sang se gratte aux marges
Où s'empilent tes frères.

L'oiseau roide - tu ne l'as pas vu
Flétrit le ciel dans un présage blanc
Tu ignores
Envers et
Contre tout
Ton entaille
Tu campes, racine creuse
Et limes tes essais.

J'ai pavosé, toujours, les chemins où tu renonças
Tu les aimes fleuris de loin
Je mange tes misères, tu te parfumes de friches
Tes moulins vont sans sommeil par des battues violettes
Et tes ongles creusent
Tant de comètes manquées.

Je vais déplier le drap qui commence par demain
Tu sais t'en repaître.
Je vais verser le miel
Que tu vas piétiner.

Baisse un peu la torche
La cave de l'espoir a faim.
Je vais tisser encore, un soir.

Post-scriptum :

Repères : Sur [Arpa 114](#) : Lire, dans les [Repérages](#), le billet *Les Commencements de Pierre Dhainaut*.

A surveiller : Le numéro 6 de la revue [Place de la Sorbonne](#), à paraître, où figureront deux poèmes d'Emmanuelle Sordet.

Voix nouvelles : Récemment, l'*I.D* n° [621](#) : *Pis ce qu'je te dis qu'c'est de la poésie*, attirait l'attention sur Yves Ellien. Auparavant, sur ce Magnum, nous avons prêté l'oreille aux voix nouvelles de Clara Régy (*I.D* n° [617](#)) ; Françoise Oriot (*I.D* n° [612](#)) ; Sammy Sapin (*I.D* n° [611](#)) ; Ariel Spiegler (*I.D* n° [609](#)), Igor Quézel-Perron (*I.D* n° [608](#)) Le Golvan (*I.D* n° [604](#)), Sylvain Guillaumet (*I.D* n° [602](#)). Sans oublier celles présentées chaque trimestre dans le *Choix de la revue Décharge*.