



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/L-humour-rose-de-Malcom-de-Chazal.html>

L'humour rose de Malcolm de Chazal

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 21 mai 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

S'il a gagné sa place dans l'Histoire de la poésie française, Malcolm de Chazal reste de ces auteurs dont, me semble-t-il, le nom est plus connu que l'oeuvre. Sa réputation prolonge aujourd'hui l'admiration avec laquelle furent accueillis en France *Sens plastique* et de manière plus générale les écrits de son époque *aphoristique* (1940 - 1949). *On n'avait rien entendu de si fort depuis Lautrémont*, dira André Breton.

Cet enthousiasme fut cependant feu de paille : malgré des rapprochements possibles, des convergences qui peuvent faire illusion, les préoccupations de l'avant-garde littéraire et artistique parisien étaient fort éloignées des motivations du poète mauricien, et sans doute fut-il fort sage de refuser de quitter son île plutôt que devenir pour un temps le hochet à la mode. Un recueil comme *Humour rose*, demeuré inédit et dont on prend connaissance aujourd'hui grâce à *Po&psy*, ressemble assez à un pied de nez (rose) en direction du théoricien et propagandiste de l'Humour noir !

L'humour rose, selon Malcolm de Chazal, est *l'humour des enfants, que l'on retrouve chez les amants par la moquerie amoureuse, une douce taquinerie montant jusqu'à la caresse de l'âme*. Dans les faits, ce sont de brefs poèmes, des semblants de définition dont on peut se demander malgré tout si elles n'ont pas été écrites comme des cadavres exquis. La plupart commence sur le modèle : sujet + verbe (souvent le verbe *être*) - suivi d'un attribut ou d'un complément en rupture, inattendu, légèrement farfelu, les meilleurs, allant jusqu'au non-sens, semblant sortir des rythmes d'une *nursery* anglaise.

Parmi les plus simples, à la structure évidente :

Un Brouillard / Est / Un parapluie / Sans baleine

L'ombre / Est / La valise / De l'espace

Plus sophistiqués déjà :

Le mètre / S'étonna / Qu'on / Ne comprenait / Pas / Sa / Mesure

Le Bleu / Pâlit / De bonheur / C'était / Le printemps

Les plus mémorables de ces sentences-poèmes sont évidemment ceux dont on ne remarque pas le procédé. Je leur rends ici leur verticalité et leurs vers maigres (un mot souvent), si caractéristiques de cette poésie aphoristique :

Le coq
Retire
Son râtelier
Quand
Il picore
Et
Le remet
Dans son cri

Elle
Revint
Avec
Le miel
Et
Laissa
La lune

L'humour rose de Malcolm de Chazal

Attrait supplémentaire, l'emboîtement, d'un rose de cochon de sucre, dans lequel le livre, comme tous ceux de la collection *Po&psy*, est présenté, et qui lui donne l'aspect d'un livre de prix, en dépit d'un coût des plus modestes.

Post-scriptum :

Repères : Malcolm de Chazal : *Humour rose*. Collages/dessins de Jean-Noël Bachès. Collection [Po&psy](#) aux éditions Erès (33 av. Marcel Dassaut - 31500 - Toulouse) - 12Euros.

L'Humour sur le Magnum : Par coïncidence, nombre de livres d'humour ont été récemment recensés ici-même, avec le présent *Humour rose* de Malcolm de Chazal. On en a vu de toutes les couleurs, de Patrick Le Divenah : *Pensées sauvages* (Repérage du [10 Mai 2016](#)) ; Dominique Saint-Dizier : *Idées noires (sur fond sombre)* (I.D n° [629](#)) ; Constantin Kaitéris : *Pile de proverbes* (Repérage du [17 Mars 2016](#)) ; Tristan Felix - Maurice Mourier : *Bruts de volière* (I.D n° [632](#)) ; à Jean-Pierre Georges : *Jamais mieux* (I.D n° [633](#)).