



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Paris-Retour-de-la-fan-zone.html>

Paris : Retour de la fan-zone

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 17 juin 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

... de notre *fan-zone* à nous ; il va de soi : du Marché de la poésie de la Place Saint-Sulpice, autrement dit. Nous ne fûmes point palpés ce samedi 11 juin par les éditeurs, avant qu'ils nous autorisent à pénétrer sur leurs stands, si bien quelques bouteilles purent être subrepticement introduites. On ne déplora malgré tout nul jet de récipient de verre (vide), conséquemment nul blessé, - non compris les blessés de l'âme, fort nombreux en ce lieu, et dont la plupart ne repartirent point guéris.

Comme depuis trois ans, *Décharge* et son complément *Polder* étaient accueillis sur le stand de *Ficelles*, par **Vincent Rougier**, tout dynamisme retrouvé, et miraculeusement entouré par ses petites mains : Emma et Flore. Et je m'apprêtais comme l'an passé (une habitude est vite prise) à présenter quelques images, glanées au cours de ce samedi après-midi quand je tombe en [biloba](#), le site de Jean-Claude Touzeil, sur un reportage photographique de Flora Touzeil, rendant compte d'une récente visite (voyez la coïncidence !) à l'atelier de Vincent Rougier, à Soligny-la Trappe, dans l'Orne. Je vous engage, pour compléter la lecture de ce billet, à visiter, via ces images, ce lieu de production.

Ce qui berce, ce qui bruisse de **Jean-Claude Goiri** a été la dernière *Ficelle*, publiée par l'Atelier Rougier - la 125ème quand même ! - : j'en ai rendu compte dans le [Billet de repérage](#) du 5 Juin. Jean-Claude Goiri, comme beaucoup de poètes dont j'évoque les livres (mais aussi bien d'ailleurs ceux qui paraissent dans *le Choix de Décharge* que ceux qui sont retenus par *Polder*), m'est inconnu, et le Marché est justement l'occasion d'une première rencontre, de pouvoir mettre un visage sur un nom. Ce qui fut fait, comme le montre la photographie saisie sur le stand du *Festival Permanent de Poésie* dont Jean-Claude Goiri est le principal *chasseur-cueilleur de textes* et qui s'avère être un lecteur de longue date de *Décharge*.

Post-scriptum :

Repères : *PFM et alentours*, du 5 Juin 2016, rend compte à la fois des activités d'auteur et d'éditeur de **Jean-Claude Goiri**. Et évoque le travail de l'[atelier Vincent Rougier](#), comme précédemment l'*I.D* n° [564](#), à propos du livre de Werner Lambersy : *Dernières nouvelles d'Ulysse*, ou [Une internationale de proverbes](#) à propos de *Pile de proverbes*, de Constantin Kaïtéris.

On peut lire *Depuis que les hommes dansent*, un long poème de Jean-Claude Goiri dans le *Choix de Décharge* [169](#).

Sur le site *Biloba* : voir le reportage de Flora Touzeil : [Atelier Rougier](#).