

<https://www.dechargelarevue.com/La-salade-d-automne-de-Christian.html>



A propos de Décharge 169 (et de Jacques Morin) :

# La salade d'automne de Christian Degoutte

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 7 octobre 2016

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

« Les revues, mon premier mouvement, c'est de les ouvrir n'importe où. Parfois, je tombe direct sur ce qui sera le meilleur pour moi. Ainsi *paysan en velours couleur / de barbe de trois jours (photo) / mais qui possède une ombre unique*, dans le n°169 de *Décharge*, les 14 courts poèmes de Marcel Migozzi. »

Ainsi s'exprime **Christian Degoutte** dans sa *Revue des revues*, autrement dit sa *salade du mois* de septembre, dans *Verso* 166. Continuons la lecture :

*Écrire quatorze poèmes d'amour / Et vaincre les barbares rien qu'en ayant vécu*, c'est le Tunisien Moëz Majed (dossier). Parmi les réponses passionnantes qu'il donne à Slaheddine Haddad, ça sur les charges émotionnelle, culturelle, morale d'un mot : ainsi *vin* ou *pain*, selon qu'on les dit en français ou en arabe, sont ou noir ou blanc. Ça aussi : il organise dans le palais d'Erlanger à Sidi Bou Saïd un festival de poésie où l'on refuse du monde !!!

Dans ce même n°169 un dossier (Cl Vercey) sur la défunte revue d'expérimentation littéraire *La Passe* (Ph Blondeau et Tristan Felix) ; un dossier (G Cathalo et mézig) sur le couple de créateurs, Amandine Marembert / Romain Fustier ; une nouvelle série de poèmes de François de Cornière : *cette étrange fabrique de souvenirs / qui s'appelle littérature* ; trois poètes turcs Ozdemir Ince, Haydar Ergülen et Müesser Yeniay : *être femme / signifierait avoir été envahi*, et *les états s'étaient fondés dans la douleur / il existait la douleur des arbres, des lacs / il existait des gens qui la portaient* ; Sylvie Durbec donne quelques inédits d'un livre prochain *Femme passagère de l'Est* et Florence Saint-Roch cause de *Sanpatri*, le dernier livre paru de Sylvie Durbec (éd. Bremond).

On notera que dans cette même *salade*, Christian Degoutte ne se contente pas de parler de *Décharge*, mais aussi de l'animateur-en-chef de la revue : **Jacques Morin**. Prenons sa foulée :

Il a déjà couru toutes les pages de ses *Poèmes sportifs en Puyssaye-Forterre* (éd. les Carnets du dessert de lune), il remet ça sur les routelettes de l'Yonne, Jacques Morin, avec *Le bord du Paysage* (éd. [La Renarde Rouge](#)). Un chouette mince objet illustré par Joëlle Brière. *Je cours avec / mon ombre aileron sur le côté // je m'en passe au moindre nuage / à peine déséquilibré*. Courir dans la lumière rasante le soir, le matin. Avec la neige, dans le brouillard. Courir pour voir *Au loin derrière les collines*. Courir pour se changer les idées // *prendre ses opinions ses convictions ses vérités / Et les transformer radicalement // Repartir différent nouveau*. Courir pour regarder, sentir, écouter, penser, rêvasser et, rythmé par sa foulée, mettre tout ça en poèmes. Ça c'est un truc de poète, mettre la vie en poèmes : *l'instant est éternel // je suis éphémère à répétition ... on rentre dans le soir radieux / prêt à tout*. De la poésie à hauteur d'Yonne, quoi !

Jacques Morin est resté longtemps sans écrire. Il a poémé ça dans *Sans Légende* (éd. Rhubarbe). Depuis il a recouvré la forme, il le dit dans *Douzaines* (chez La Porte) : *J'ai trouvé la forme / qui devrait convenir // rentrer dans le cadre / serait un bon début // la forme vient en écrivant / Elle ne sera accomplie qu'à la fin...* La forme, c'est des poèmes de 12 vers. Chacun est un exercice d'ironie, d'autodérision : *on avançait avec les mots / qui baudets portaient la charge impondérable*. Le poème et son auteur sont déboursoufflés, mais rien à faire la magie de la poésie résiste : *On croit On joue pour passer le temps / Et quels que soient la forme ou le nombre / on joue à croire on croit jouer*. La course dans la vraie vie commencerait comme un double-six aux dés ? De ça, Morin ne dit rien.

## La salade d'automne de Christian Degoutte

---

*Post-scriptum :*

**Repères :** On lire l'intégralité des *salades* de Christian Degoutte dans la revue *Verso* 166, [De Plume et de sable](#) (chez Alain Wexler, Le Genetay - 69480 Lucenay.), au sommaire de laquelle on trouve entre autres noms de poètes ceux de Pascale Flavigny, Laetitia Lecoeur, Patrice Blanc, Lorraine Pobel, Sylvie Righetti, Florian Tomasini, Muriel Carrupt, François Charvet, François Sannier, Geneviève Vidal, Yves Bressande, Eric Savina, McDem & Antoine Durin,

Pour ne rien manquer de *Décharge*, le mieux reste d'y être abonné. 28Euros pour l'année, soit 4 numéros ( au 4 de la rue de la Boucherie - 89240 - Eglény). Plus de renseignements sur l'onglet [S'abonner](#).

**Jacques Morin :** [Le Bord du Paysage](#). Ed. La Renarde Rouge (28 rue Germain Bedeau, 89510 Véron) 14Euros.

Du même auteur : [Douzaines](#), aux éditions La Porte. Chez Yves Perrine, 215 rue Moïse Bodhuin - 02000 Laon. 3, 80Euros