

<http://dechargelarevue.com/Les-petits-secrets-de-Jacques.html>



Coup de pub

Les (petits) secrets de Jacques Morin, revuiste

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: samedi 22 octobre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

J'écris, *Douzaines*, *Le bord du paysage*, vous suivez ? Parce qu'il faut le suivre, actuellement, **Jacques Morin** ! Jamais il n'a si abondamment publié (vous avez reconnu, n'est-ce pas, cités en préambule, les titres des livres qu'il a proposés cette année ?) Et ce n'est pas fini : voici à présent les *Carnets d'un petit revuiste de poche*, que publient *Les Carnets du dessert de lune*. Comme je fus désigné d'office pour rédiger la prière d'insérer, je n'insiste pas davantage ici, et me contente de la recopier :

La revue est un art méconnu. Difficile. Ingrat autant que trop souvent *les auteurs qui y passent, désinvoltés ou dilettantes*. On pourrait donc croire qu'il y a là, pour qui s'est mis en tête de publier une revue, matière à découragement. Détrompez-vous, prenez l'exemple de Jacques Morin, voilà plus de 35 ans qu'il dirige, anime, gère, cette revue de poésie *Décharge* qui peut se targuer d'avoir livré aux lecteurs 170 numéros. Car le revuisme est aussi une maladie, de type monomaniaque : les symptômes sont connus, le patient (oui, le revuisme est une longue patience) *mange et ne vit que pour subvenir à la revue*, son rythme biologique en est perturbé : *il marche au trimestre et au quantième*. Et ne croyez pas que cette maladie soit tenue pour honteuse : non, le malade s'expose volontiers, prend plaisir à s'observer, prendre des notes, publie ses *Carnets*. Car là se cache sans doute le ressort secret du revuiste : il tient plus que tout à nourrir cette source perpétuelle d'étonnements que lui procure sa revue.

PS:

Repères : Jacques Morin : [Carnet d'un petit revuiste de poche](#). Couverture Claudine Goux. Ed. Les Carnets du Dessert de Lune (67 rue de Venise - 1050 - Bruxelles). 5Euros.

Claudine Goux : Auteure de la couverture ici, elle mérite bien ici un petit salut. Elle a participé dans *Décharge* 167 à l'hommage à Clod'Aria, qu'elle a maintes fois illustrée, et plus récemment, à *Soc et Foc*, **Mylène Joubert** s'est inspirée de ses illustrations pour écrire *Les Pétasses ou les larmes du désir* (chez l'éditeur - L'ouche des trois saules - 85700 - La Meilleraie - Tillay) .