

<http://dechargelarevue.com/Dierese-no-68.html>



Diérèse n° 68

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: jeudi 24 novembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Encore une belle et riche livraison pour cette revue qui donne des numéros de 300 pages trois fois l'année !

Un zoom cette fois sur la partie du numéro appelée « Regards ». Avec la découverte continue d'**Hélène Mohone**, décédée en 2008. Après avoir publié un recueil de poème inédits, et une pièce de théâtre récemment, **Dièrèse** offre cette fois des proses magnifiques, *La cérémonie*, écrites au cordeau. On se laisse happer et prendre par le style incisif et net. Mais le revue donne aussi trois toiles couleur de l'artiste, décidément polyvalente, qui ne manquent ni de force ni de caractère.

À la suite le grand écrivain **Pierre Bergounioux** donne des *Notes* datées de mai 2016. Il s'agit d'un journal, bien sûr. Avec chaque fois l'heure du lever. Souvent tôt le matin et l'on voit toutes les activités intenses qu'il poursuit. L'auteur est continuellement en plein travail, s'il n'écrit pas, c'est qu'il est invité, ici ou là : Jura, Bruxelles, Montpellier. Sourdent également des problèmes de fatigue et autres ennuis cardiaques. Pas une journée sans une tâche à accomplir. On le voit également plus simplement se promener ou faire ses courses. Mais il est souvent question d'horaire, de transport, de lieux... Cette façon de découvrir un écrivain, de l'intérieur, au jour le jour, est vraiment riche et réjouissante.

Daniel Abel donne un beau texte à l'empreinte mythologique : *La chasseresse*. Enfin **Etienne Ruhaud** s'attarde sur la vie de deux figures enterrées au Père Lachaise : *Jean Rollin*, réalisateur et écrivain, surréaliste et fantastique. Et *Gérard de Nerval*, poète phare, suicidé en 1855.

PS:

15 €. Daniel Martinez : 8, avenue Hoche – 77330 Ozoir-la-Ferrière.

D'**Hélène Mohone**, on peut encore lire *De loin*, paru en 2008 à l'Atelier de l'Agneau.