

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-665-Levez-vous-bourrasques.html>



I.D n° 665 : Levez-vous bourrasques et sabbats

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: lundi 12 décembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Avec *Désordre du jour*, **Henri Droguet** publie, huit ans après [Off](#), son 9ème titre chez Gallimard. Ce livre reprend nombre de poèmes d'abord présentés en revue, de [Contre-allées](#) à [Neige d'août](#), sur les sites (de [Poezibao](#), de [Secousses](#) par exemple), chez de petits éditeurs (comme *Wigwam*), souvent en tant que livres d'artiste (au *Galet bleu*, aux éditions *Fario* ou de *La Canopée*). J'ai déjà salué dans *Présence d'Henri Droguet* cette louable disponibilité aux revues et aux publications modestes : l'I.D n° [647](#) rendait compte de *Palimpsestes et rigodons*, chez *Potentille* ; et *Décharge* elle-même avait bénéficié de cette générosité : son numéro [158](#), en juin 2013, présentait un ensemble intitulé *Autour de nulle part*, dont les poèmes se retrouvent, redistribués à travers *Désordre du jour*, que conclut *Passage du Styx*, dédié *i.m* à *André Frénaud*, et présenté [le 11 avril](#) dernier en avant-première parmi les *Repérages* de notre site.

De cette poésie, j'ai déjà noté à propos de *Palimpsestes et rigodons* son appétit pour les mots rares, goûteux, sonores. Mais un parcours de 160 pages donne une tout autre ampleur à ces partis-pris, force notre attention pour une écriture qui s'inscrit, avec une tranquille insolence, à contre-pied et contre-poil des orientations dominantes de la poésie actuelle et sa raréfaction du lexique, son économie de la phrase, ses vers pauvres. Pour le dire un peu brutalement, Henri Droguet, c'est l'anti-Emaz ; mais plutôt que de chercher à savoir lequel aurait raison contre l'autre, mieux vaut se réjouir de la diversité conservée. Vous aimez Norge ; vous retrouverez préservée, revivifiée, la verdeur de sa langue dans les poèmes d'Henri Droguet.

Sous la luxuriance des vocables, le sens devient comme secondaire et la mélodie thématique se perd sous l'orchestration. Il s'agit de rendre, dans leurs excès, le tumulte des phénomènes naturels : ici, *l'énorme roulement chaudronnier / dévorateur d'un orage lointain pourtant* ; là,

les pluies d'une seul coup mitrailleuses,
la grosse mer écumière
qui badaboume en son ronchon
et crêpelue se détortille

Mais aussi les emballements de *la machine amoureuse fatale*, quand hommes et femmes

s'échauffent s'enfourchent en long
en large et en travers s'empoignent
se dénouent se consomment consomment
fendent confendent fondent
se perforent s'explorent en gros
et en détails explosent s'explosent
et recommencent
jusqu'au dégel
jusqu'au bout du temps

I.D n° 665 : Levez-vous bourrasques et sabbats

Dès lors, même s'il arrive que *ça bande mornement* (cela concerne, rassurez-vous, tout au plus *un poulain brouteur de luzernes*), la plupart du temps la poésie d'Henri Droguet tourne à la fête brughelienne, irrésistible, à coups d'allitérations *furtives melliflues*, en un verbe dru, paillard, païen, une *mirobolance* de mots qu'on croyait perdus, qui tempêtent et furieusement font l'amour :

Oui oui oui ça galope à galoche
et l'on crache et pète feux et poudre

Bref, de vraies *Parties de plaisir*, pour emprunter le titre du poème qui commence par ces deux vers.

PS:

Repères : **Henri Droguet** : *Désordre du jour* - Editions Gallimard. 162 p. 17,50Euros.

Du même auteur : *Palimpsestes et rigodons*, aux éditions *Potentille*. Voir l'I.D n° [647](#).