



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/pas-tres-poli-Jacmo.html>

# pas très poli, Jacmo

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 14 décembre 2016

---

**Copyright © Décharge - Tous droits réservés**

---

## Échange courriel entre un auteur refusé pour le Choix de Décharge et Jacques Morin

Courriel du 30/11/2016

Monsieur,

Sans nouvelles de vous depuis plusieurs semaines et mon dernier courriel, je me suis rendu sur votre site internet, sur lequel j'ai pu constater ne pas avoir été sélectionné par votre comité de rédaction. Cela me navre un peu, parce que j'aime bien ce que j'ai pu voir de Décharge, là encore sur le site.

Ne pas être choisi, j'en ai déjà fait l'expérience, mais la manière importe. Et vous en manquez grandement. Je passe sur votre communication du 7 novembre, d'une conception quelque peu originale quant à la démarche littéraire (on est obligés d'acheter votre revue pour y proposer des textes, vraiment ?...), pour accentuer votre absence de réponse à mes mails tout ce qu'il y a de cordiaux ; au nombre de deux, je ne vous ai pas harcelé. Heureusement, Dièrèse, Secousse ou Arpa m'ont répondu rapidement, me témoignant un minimum de reconnaissance.

Parce que c'est bien de cela qu'il s'agit : la plus élémentaire des considérations pour la création que l'on vous remet, Monsieur, et sur laquelle on (je ne suis sans doute pas le seul) ne demande pas même un commentaire, mais juste la marque d'une attention portée.

Je suis allé au bout d'un projet avec mon recueil, et il y a très peu de chances que je propose un jour de nouveaux poèmes à publication. A vous, en tout cas, c'est sûr que non.

A. Givord-Bartoli

### Réponse

Courriel du 1er décembre 2016

Cher Monsieur,

Je comprends votre dépit.

Je ne suis pas spécialement fier de ne pas répondre à ceux qui, m'ayant fait parvenir des textes à fin de publication dans la revue, ne reçoivent aucun courrier pour expliquer mon refus.

C'est une question de temps. Si je répondais, il faudrait que je donne des raisons qui soient recevables par l'auteur, ce qui n'est pas gagné. La preuve en est : vous me contestez la non-sélection de vos textes en tablant sur mon manque de courtoisie. Mais vous citez aussi trois revues tout à fait louables qui ont fait le chemin inverse. Les auteurs ont justement une palette de revues, pas si large que ça, je vous l'accorde, pour proposer leur production. Et chaque revue ayant, fort heureusement, des points de vue divergents, cela ouvre plusieurs possibilités à chacun. A l'inverse, nous publierions tous les mêmes auteurs, il n'y aurait ni singularité, ni différence.

Sachez par ailleurs, en ce qui nous concerne, que les poèmes accueillis sur le site sont, la plupart du temps, proposés par Claude Vercey, son animateur, qui dirige en outre la collection *Polder*. Alors que je me réserve la chronique « Le Choix de Décharge » dans la revue papier. C'est pour cela que je conseille aux poètes intéressés d'en prendre connaissance auparavant, non par intérêt mercantile, mais pour éviter d'éventuelle déconvenue. Cela permet de prendre connaissance de la revue papier et, pourquoi pas, de soutenir son travail... J'ajoute que l'abonnement ne conditionne en rien la publication. C'est conseillé, suggéré, mais pas imposé. Je vois que, en ce qui

vous concerne, vous en êtes resté à l'internet.

Mais vous m'avez un peu piqué au vif, puisque je vous répons sans trop tarder, pensant aussi le faire, en même temps, pour ceux qui sont dans le même cas que vous, déçus et mécontents de n'avoir eu aucun retour.

Comme je le dis, en général, on peut réessayer, même si je comprends bien qu'on n'ait pas forcément envie de retenter le coup, par crainte aussi d'une nouvelle désillusion. Et puis, comme vous le prouvez très justement, d'autres revues peuvent être sensibles d'une façon différente aux envois des auteurs.

Je vous souhaite de trouver un éditeur pour votre recueil en voie d'achèvement.

Cordialement

Jacques Morin