



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Prix-et-concours.html>

Prix et concours

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 18 décembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Comme pour les romans, mais avec infiniment moins d'échos dans les médias (ce dont nul désormais ne s'étonne), en poésie se termine la saison des prix. Prêtons-y attention, une fois n'est pas coutume.

De manière générale, j'avoue n'accorder que peu d'importance à cette distribution de récompenses, qui ne font pas même événement ; mais il m'arrive en revanche, je le reconnais, de temps en temps de me réjouir de voir untel ou machin enfin et justement distingué. Ce qui est le cas cette année, avec l'attribution du prix Apollinaire 2016 à **Pierre Dhainaut** (nous nous étions associés ici même à la [revue Arpa](#) pour célébrer les 80 ans du poète), du Mallarmé à **Gérard Bayo** pour *Neige* (que *l'I.D* n° [610](#) saluait dès sa parution, fin 2015, aux éditions de *l'Herbe qui tremble*). Deux poètes appréciés et discrets, dont on peut juste s'étonner qu'ils n'aient retenu plus tôt l'attention des deux jurys. Pour Gérard Bayo par exemple, ç'aurait eu autrement de gueule et d'à-propos de le couronner du temps où il publiait *En Forêt*, chez Rüdiger Fischer. Je préfère au bout du compte le choix plus audacieux (et tout aussi judicieux) des jurés du prix Kowalski désignant comme lauréat **François Boddart**, pour [Bataille](#), aux éditions *Tarabuste*.

*

En fait, je pense que les prix ont surtout de l'importance quand ils élisent un poète nouveau, en lui permettant de faire paraître son livre chez un éditeur de référence. L'actualité me propose ainsi le prix des Trouvères, qui vint d'offrir à **Laurence Lépine** l'édition de *Je porte la merveille* aux éditions *Henry*. Sans arrière-pensée, je m'en réjouis, même si ce manuscrit, dont j'ai publié des extraits (à la date du [10 octobre](#) dernier) dans les *Repérages* de ce site, pouvait sérieusement prétendre à un prochain *Polder*. Il n'est pas nouveau que nos choix recoupent ceux de Jean Le Boël, qui a ainsi inscrit au catalogue des éditions Henry les noms d'Etienne Paulin, Valérie Harkness, Christophe Jubien, Jean-Marc Proust, Luce Guilbaud, Romain Fustier, Jean-Baptiste Pedini (j'en oublie peut-être) que la collection *Polder* a également accueillis. Et si Estelle Fenzy figure dans le récent numéro de *Décharge* (n° [172](#)), c'est pour l'avoir découverte dans une publication Henry.

Paul Quéré fut un compagnon de route de *Décharge* et de plus longue date, de Jacques Morin, qui lui rendait hommage encore récemment en publiant une suite inédite de poèmes : *Lieu disant*, dans *Décharge* [159](#). Il eut donc tout lieu de se réjouir de la création, par les éditions Sauvages, d'un prix de poésie Paul-Quéré, décerné tous les deux ans, et dont le premier lauréat fut en 2015 **Denis Heudré**, auteur d'un *Bleu naufrage* (aux éditions de *la Sirène étoilée*) fort remarqué. Qui lui succédera, - et sera en conséquence publié par les éditions *Sauvages* ? Appel à candidature est lancé sur [le site](#) de ces éditions, ou par courriel à l'adresse : editionssauvages.orange.fr.

*

La revue *Nunc* nous informe du lancement d'un nouveau prix, doté de 500 Euros pour l'auteur et 500 Euros pour l'éditeur, et qui sera décerné chaque année en juin sur le Marché de la poésie de Paris et remis en juillet à l'occasion du festival « Présences à Frontenay » (dans le Jura). Deux recueils y seront primés, l'un de poésie française, l'autre de poésie étrangère. Davantage de renseignement chez les coordinatrices de ce prix : Éléonore de Monchy - 82, rue de la Pompe - 75116 PARIS (eleonore2mc@gmail.com) et Ariel Spiegler : spieglerariel@gmail.com.

Quant à Claire Demange, poète et lectrice de *Décharge*, elle nous rappelle que le cercle Amélie Murat, qu'elle dirige, organise depuis 1953 un prix ouvert à tous les poètes francophones (édités ou pas) et bien doté par la ville de Clermont-Ferrand. En 2016, Omar Youssef Souleimane l'emporta, pour *La mort ne séduit pas les ivrognes*, édité à L'Oreille du Loup. Tout renseignement sur le site <http://www.cercle-amelie-murat.org/>.

Prix et concours

Et puisque je suis à Clermont-Ferrand, j'y reste, le temps de transmettre un appel de Laurent Dhume, poète par ailleurs (voir le *Choix de Décharge* [159](#)), et qui organise le *Grand prix vidéo du Décalage poétique*. Il suffit de s'armer d'un smartphone (en cela, je suis d'ores et déjà sur la touche). Mais seulement après avoir consulté les règles du jeu : <http://grandprixvideo.free.fr/>.