



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Jean-Baptiste-Pedini-en-Angle-mort.html>

Jean-Baptiste Pedini, en Angle mort

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 22 décembre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Méfiez-vous des angles morts, tout automobiliste connaît la consigne. Et pour le poète, que représente un *angle mort* ? Dans la mesure où il se doit, et tout artiste tout autant, de s'intéresser à ce qui échappe à l'attention commune, il lui revient en effet d'explorer les *Angles morts*, ce vers quoi nous entraîne **Jean-Baptiste Pedini**, dans cette plaquette qu'après *Il y a le vent* (I.D n° [518](#)) il publie à *La Porte*.

Comment ça commence, l'écriture d'un poème ? Moment décisif sans doute, mais auquel il n'y a pas lieu non plus de s'attarder : il s'effacera sous l'écriture même. C'est du moins, semble-t-il, la thèse qui sous-tend les poèmes de ce livret, et Jean-Baptiste Pedini de s'efforcer de revenir à ce premier instant, à ce qui provoque ce *commencement* et comment dès lors ça se passe : *Se saisir / de mots tordus ; tourner langue / en petits matins brefs*. Par la suite, *ça se répète comme échos*, même si *on connaît ça par cœur*. La marque du poète est dans cette tonalité désabusée, un élégant désenchantement devant ce qui chez d'autres, - Henri Droguet par exemple, dans [Palimpsestes et rigodons](#) (Potentille éd.) - est cause de la plus vive exaltation. Je vous laisse en juger par ce poème qui clôt *Angles morts* :

Des charges
si lourdes à porter
les mots

ça n'a pas l'air
comme ça
de peser sur le ventre
non
les nuages continuent
d'aller et venir

on leur fait même
la courte échelle
Parfois

non
ça n'a l'air de rien

juste un tour
de passe-passe
pour nettoyer la bouche

plier les courbes
travesties en faux-plat
en colline
en chuchotements

ça s'interpose
entre les blancs
les chutes et le silence
la réserve

un ciel menaçant ruine
qui tient

Jean-Baptiste Pedini, en Angle mort

Post-scriptum :

Repères : **Jean-Baptiste Pedini** : *Angles morts* - La porte éd. (Yves Perrine, 215 rue Moïse Bohuin, 02000- Laon). 24 p. 4Euros. Abonnement : 22Euros les 6 livrets.

Sur les éditions *La Porte* : Lire dans les *Repérages* le [Catalogue provisoirement définitif des éditions La Porte](#).

Rappel : de Jean-Baptiste Pedini : *Prendre part à la nuit*. Polder n° [153](#). 6Euros, à l'adresse de la revue (4 rue de la Boucherie - 89240 - Eglény).
Abonnement à quatre polders : cliquer [ici](#).