



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/Joseph-Rouffanche-1922-2017.html>

# Joseph Rouffanche (1922 - 2017)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 24 février 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**De *Friches* 123**, je ne retiendrai (pour aujourd'hui) que la notule finale de trois lignes, glissée en dernière minute avant impression du numéro, nous informant de la mort de **Joseph Rouffanche**, survenue il y a un mois, le 22 janvier 2017.

Il faut bien constater que la nouvelle de cette disparition n'a été d'aucune manière répercutée, ni par la presse nationale, ce qui n'est pas une surprise, ni par les sites ou publications qui se sont donnés pour fonction d'observer l'actualité poétique. De quoi confirmer le sentiment volontiers exprimé par Joseph Rouffanche, comme il le faisait une fois encore dans l'entretien qu'il me donna en 2003 pour *Décharge* 119 : on ne lui avait jamais rendu pleinement justice, et son oeuvre, malgré des signes de reconnaissance évidents, comme ceux que constituent les prix qui le saluèrent, dont le Mallarmé, aussi bien que ses activités en faveur de la poésie, étaient sans cesse sous-estimées. *Je suis toujours l'absent*, me déclarait-il, songeant surtout aux oublis le concernant, qu'il relevait dans le dernier tome de *l'Histoire de la poésie française*, de Robert Sabatier.

Pour l'heure, notons cependant que *Friches* annonce que le poète sera mis à l'honneur dans le numéro suivant, à paraître en mai-juin 2017 ; et Jean-Pierre Thuillat, la voix la mieux autorisée pour évoquer celui qu'il côtoya des années durant au sein de la revue limousine, a accepté de le présenter prochainement ici-même.

Je me contenterai dès lors de citer un poème, extrait de *Décharge* 119, afin d'appuyer ce bref salut posthume à celui que je découvris, - je n'oublie pas - en si bonne compagnie dans ce numéro qui fut pour moi initiatique : ces *Dix ans de sensibilité poétique*, du *Pont de l'Épée*, où en 1967 Guy Chambelland plaçait côte à côte Joseph Rouffanche et Frank Venaille, Pierre Chabert et Roger Kowalski, Marie-Françoise Prager et Gaston Puel, pour ne rien dire de Jean Rouselot, Jean Pérol ou d'Yves Martin.

**Petite chanson de la glace**

La terre est de glace  
Petite est la lune

Un croissant moins grand  
Qu'un jouet d'enfant.

Les oranges luisent,  
Glissades aussi.

La vitre a des fleurs  
Qui marbre le coeur.

La terre est de glace,  
Les hommes dormant.

La terre est de glace,  
Végétaux mourant.

La terre est de glace  
Petite est la lune

Extrait de : *Où va la mort des jours.*

Oracl, éd.

*Post-scriptum :*

**Repères** : Dossier *Lire Joseph Rouffanche aujourd'hui*, publié en septembre 2003 dans *Décharge* 119 : Entretien avec l'auteur : *Je suis toujours l'absent. Anti-éloge d'un vrai poète*, par Jean-Pierre Thuillat. *Pourquoi chante le rossignol*, par Claude Vercey.

Antérieurement, Joseph Rouffanche, avec l'article *La nature au coeur*, avait participé au dossier consacré à la revue *Friches*, dans *Décharge* 114 (Juin 2002).

*Friches* 123 (Le Gravier de Glandon - 87500 - Saint-Yriex) : *Alain Richer hors champ* et **Pierre Dhainaut**, *invité de l'hiver*. Nous y reviendrons.